

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180017

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bacco e Arianna

SGTT - Titolo Bacco e Arianna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXXV
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5962
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lechi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII fine
PRDU - Data uscita	sec. XX inizio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Casati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX inizio
PRDU - Data uscita	1954

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1732

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pittoni Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1687/ 1767

AUTH - Sigla per citazione 10008468

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1978

RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro della S.B.A.S. - MI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 92 L 12 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Bacco; Arianna. Figure: Satiri; puttini. Oggetti: vassoi; piatti; anfore. Strumenti musicali: tamburello; siringa.

Il dipinto fu acquistato nel 1955 dallo Stato Italiano esercitando il diritto di prelazione. E' un soggetto più volte replicato da Giovan Battista Pittoni, in opere di piccolo formato, che differiscono fra di loro solo per piccoli dettagli. Fra le repliche della tela di Brera, si

NSC - Notizie storico-critiche

ricordano quelle conservate presso il Museu de Arte di San Paolo del Brasile (già collezione Luigi Grassi a Firenze), presso il Fogg Art Museum di Cambridge (Massachussets) e in una collezione privata di Madrid. Altre volte l'artista abbinava a pendant del soggetto con "Bacco e Arianna", un'altra tela raffigurante il "Sacrificio di Polissena" (Stoccarda, Staatsgalerie e Praga, Narodni Galerie). Ancora nel Settecento i due soggetti sono ricordati in coppia nella raccolta dei conti Lechi a Brescia e di quella del senatore Casati a Milano. Il pittoni raffigura in questo dipinto il momento dell'incontro, su una riva dell'isola di Nasso, tra Arianna, appena abbandonata da Teseo, con Bacco, vestito di pelle di leopardo e mantello rosso, con in mano la corona di stelle della giovane, che lancerà nel cielo trasformandola in costellazione. La composizione mostra elementi in cui confluiscono suggestioni di artisti contemporanei al Pittoni, come per esempio il satiro disteso, isperato al Ricci, o l'impianto mosso e articolato scenograficamente che richiama gli esempi di G.B. Tiepolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Casati
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068196/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068195/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 207-208, n. 116
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mythologica Erotica

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	p. 229, n. 106
BIBI - V., tavv., figg.	p. 229
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mythologica et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)