SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00180023	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	martirio di Sant'Erasmo	
SGTT - Titolo	Martirio di Sant'Erasmo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Lombardia

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	Reg. Cron. 5113	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Queirazza Francesco	
PRD - DATA	1070	
PRDI - Data ingresso	1978 ante	
PRDU - Data uscita	1978/ 1979	
DT - CRONOLOGIA CENERI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1694	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1697	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	10008910
AAT - Altre attribuzioni	Magnasco Alessandro (Venturoli, 1978)
AAT - Altre attribuzioni	Abbiati Filippo (Bossaglia, lettera 11/12/1978)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ERASMO) 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Martirio di Sant'Erasmo è uno dei testi più ambivalenti nell'intricata e complessa questione degli scambi tra Magnasco e Ricci: gli incontri tra i due riguardarono Firenze, Milano e Venezia. Come si evince dalla revisione delle biografie dei due artisti fatta sul testo del Razzi (crf. Franceschini Guelfi, 1983/86, pp. 301-302) Magnasco e Ricci erano amici fraterni, addirittura "parea che l'uno senza l'altro non potesse vivere". La tela di Brera assegnata a Sebastiano nasce comunque da un prototipo di Magnasco in Collezione privata Bertini a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Queirazza Francesco
ACQD - Data acquisizione	1978/ 1979
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Ufficio Esportazione di Brera
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDCT T !!!	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 020093/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 47153/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 212-213, n. 121
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 121
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le recenti radiografie (Laboratorio Fotoradiografico di Brera) hanno mostrato pentimenti notevoli in fase di esecuzione; particolarmente nella figura del Santo dapprima posta secondo una diagonale più marcata. pentimentisono visibili anche a occhio nudo e riguardano le mani e le braccia del Santo.