SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00180032	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
SGTT - Titolo	Ritratto di un gentiluomo con due lettere	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

Pagina 1 di 5

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Italia

MI

Milano

PVCS - Stato PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Nap. 965
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Cron. 404
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Porta Gaspare
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1827 ante
PRDU - Data uscita	1827
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ca.
DISE - Validita	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Tinelli Tiberio		
AUTA - Dati anagrafici	1586/ 1638		
AUTH - Sigla per citazione	10010133		
AAT - Altre attribuzioni	Gambara Lattanzio (entrata a Brera, 1827)		
AAT - Altre attribuzioni	Gambara Lattanzio (Guida, 1838))		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	125		
MISL - Larghezza	106		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1994		
RSTN - Nome operatore	Maggi (Bergamo)		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) 31 A 71 : 61 B		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	, 1 1 0		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	31 A 71 : 61 B		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	31 A 71 : 61 B		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello corsivo		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello corsivo in basso a sinistra "Ill.mo et Ec.mo Sig mio et Pat.o Col / il Sig Nicolò da Mula sa di /		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello corsivo in basso a sinistra "Ill.mo et Ec.mo Sig mio et Pat.o Col / il Sig Nicolò da Mula sa di /		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello corsivo in basso a sinistra "Ill.mo et Ec.mo Sig mio et Pat.o Col / il Sig Nicolò da Mula sa di / Terra ferma. / Zenson / di Piaue"		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello corsivo in basso a sinistra "Ill.mo et Ec.mo Sig mio et Pat.o Col / il Sig Nicolò da Mula sa di / Terra ferma. / Zenson / di Piaue" documentaria		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a pennello corsivo in basso a sinistra "Ill.mo et Ec.mo Sig mio et Pat.o Col / il Sig Nicolò da Mula sa di / Terra ferma. / Zenson / di Piaue" documentaria a pennello		

ISRI - Trascrizione	"All Ill.mo Sig () / al Sig Aloiso Zen / Piaue di Sacco"	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	(?)	
STMP - Posizione	in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	stemma troncato: parte superiore tre stelle a otto punte; parte inferioreun gambero	
NSC - Notizie storico-critiche	Il caso è piuttosto insolito: all'effigiato non sembrano infatti riferirsi ne l'uno ne l'altro dei due nomi vergati sui biglietti (Nicolò da Mula e Alvise Zen). Lo stemma posto alle spalle dello sconosciuto non ha finora consentito l'identificazione, potendo esso corrispondere alla famiglia Gambara di Brescia come peraltro ai Gambaro di Venezia, nelle cui armi compare l'emblema parlante del gambero. Resta il dubbio che lo stemma possa stato rimaneggiato o inserito in epoca posteriore: indagine tecnica mai compiuta per il dipinto di Brera. A conferma potrebbe essere la cucitura che sull'estremo lato sinistro percorre verticalmente la tela e corrispondente a un'altra dalla parte opposta: se esse fossero successtbile nulla impedirebbe di riconoscere nell'effigiato Nicolò Da Mula, come ritiene Pallucchini (1981).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Porta Gaspare	
ACQD - Data acquisizione	1827	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047878/CE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047871/E	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1990	

BIBH - Sigla per citazione	00000363	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 226-227, n. 130	
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, f. 130	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	