SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180035
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritrovamento del corpo di San Marco
SGTT - Titolo	Il Ritrovamento del corpo di San Marco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5959
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCD - Denominazione	Scuola Grande di San Marco
PRCS - Specifiche	su una parete della scuola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1562/ 1566
PRDU - Data uscita	1807
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	Sala dello Scrutinio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1807
PRDU - Data uscita	1811
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1811
PRDU - Data uscita	1847
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Marco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1847
PRDU - Data uscita	1886
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1562
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1566
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	10009014
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rangone Tommaso medico e guardian grande della Scuola di San Marco
CMMD - Data	1562/06/21
CMMC - Circostanza	per terminare il ciclio iniziato già nel 1548
CMMF - Fonte	documenti (cfr. Paoletti, pp. 173-174)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Nicola G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO) 83 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo per la Scuola grande di San Marco era stato iniziato da Tintoretto già nel 1548; il 21 giugno 1562 il celebre medico e "guardian grande" della scuola, Tommaso Rangone, chiedeva e otteneva dai confratelli il permesso di far dipingere a sue spese tre quadri con i "Miracoli di San Marco", già terminati al tempo del viaggio a Venezia di Vasari (1566), che li descrive assegnandoli a Tintoretto. Il ritratto del committente è inserito in tutte e tre le tele; nella tela in parola Tommaso Rangone compare raffigurato nelle vesti di "cavaliere aurato" (titolo conferito al rangone dalDoge Girolamo Priuli il 15 marzo 1562) inginocchiato in secondo piano quasi al centro della scena. E' evidente il carattere celebrativo dell'evento che motiva la commissione. Importante descrizione dell'opera è già in Ridolfi (1648). il dipinto appartiene alla maturità di Jacopo ed è tra i più significativi. Un disegno, conservato al British Museum di Londra, propone uno studio preparatorio del personaggio in piedi colto frontalmente con le braccia alzate. Brancati (1999, p. 42) riconosce nel

	tappeto steso sotto il corpo del santo, un tappeto Ushak, forse nella variante a doppia nicchia. Tappeti di questo tipo, entrati nel linguaggio comune proprio con la denominazione 'Tintoretto', erano abbastanza comuni e sono testimoniati da esemplari quale quello del Victoria and Albert Museum di Londra e del Museum of Art di Philadelphia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1807
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia/ Suola di San Marco
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 080526/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 1386/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 230-233, n. 133
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 133, f. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancati L.E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	p. 43, t. 6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tappeti dei pittori. Testimonianze pittoriche per la storia del tappetonei dipinti della Pinacoteca di Brera e del Museo Poldi Pezzoli a Milano
MSTL - Luogo	Milano, Pinacoteca di Brera

MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sottoposto a operazione di manutenzione (pulitura sporco superficiale e leggerissima verniciatura) nel 1979 prima di essere restaurato (1990)