SCHEDA

PVCS - Stato



| CD - CODICI | | |
|--|---------------------|--|
| | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00180037 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo | |
| SGTT - Titolo | Ritratto di giovane | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

Italia

| PVCR - Regione | Lombardia | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| PVCP - Provincia | MI | | |
| PVCC - Comune | Milano | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCQ - Qualificazione | statale | | |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera | | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 211 | | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| PRVR - Regione | Lombardia | | |
| PRVP - Provincia | MI | | |
| PRVC - Comune | Milano | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Bernasconi G. | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDI - Data ingresso | 1857 ante | | |
| PRDU - Data uscita | 1857 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1540 | | |
| DTSV - Validita' | ca. | | |
| DTSF - A | 1560 | | |
| DTSL - Validita' | ca. | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |

| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | | |
| AUTN - Nome scelto | Robusti Jacopo detto Tintoretto | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1518/ 1594 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009014 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 115 | | |
| MISL - Larghezza | 85 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| RS - RESTAURI | | | |
| RST - RESTAURI | | | |
| RSTD - Data | 1979 | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | | |
| ACQN - Nome | Bernasconi G. | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1857 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Collezione privata Bernasconi G. | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera | | |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | | |
| | | | |

| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 068158/C | |
|--|--|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 068157/L | |
| FTAT - Note | FND | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera | |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000363 | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 234-235, n. 135 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. III, f. 135 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Vami A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1999 | |
| RVMN - Nome | De Francesco A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | leggerissima pulitura | |