

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180041

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del conte Antonio di Porcia e Brugnera

SGTT - Titolo Ritratto del conte Antonio di Porcia e Brugnera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala VII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5958
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PRVP - Provincia	PN
PRVC - Comune	Porcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello di Porcia
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Porcia famiglia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI
PRDU - Data uscita	1830/ 1840
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Austria
PRL - Altra localita'	Spittel
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Porcia Alfonso
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1840 ca.
PRDU - Data uscita	1876 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Porcia Alfonso
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1876 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1876
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vimercati Eugenia
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1876
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1891 ante
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eugenia Bolognini in Litta Visconti Arese
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1891 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1891/07/16
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1540
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1535 ca.
ADT - Altre datazioni	1540
ADT - Altre datazioni	1540/ 1543
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10010488
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ritocchi; vistosa lacuna in corrispondenza occhio sinistro; colore offuscato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1891
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Antonio di Porcia e Brugnera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul davanzale a destra
ISRI - Trascrizione	TITIANVS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Antonio, conte di Porcia e di Brugnera, era membro di una nobile famiglia friulana, come confermava anche la scritta ' Ant. Comes a Porcia' messa in luce nel 1891 durante il restauro Cavenaghi e subito cancellata in quanto scritta aggiunta posteriormente. La tela, originariamente collocata nel castello avito di Porcia, vicino Pordenone, fra il 1830 ed il 1840 passò a Milano, al principe Alfonso Porcia, che lo lasciò in eredità alla moglie Eugenia Vimercati; successivamente e sempre per via ereditaria, il dipinto passò in collezione della duchessa Eugenia Litta Visconti Arese. Quest'ultima nel 1891 la donò alla Pinacoteca di Brera in memoria di suo figlio Alfonso. Datata dalla maggior parte della critica agli anni 1535-1540, ad eccezione di Gronau (Titian, London 1904, p. 293) che la riteneva degli anni 1540- 1543, l'opera è confrontata con i ritratti di Francesco Maria I Della Rovere, uca di Urbino, e della moglie Eleonora Gonzaga (Firenze, Uffizi) dipinti fra il 1536 ed il 1538, anno al quale risalirebbe anche il 'Ritratto di Gabriele Tadino' (Whintherthur, collezione privata), spesso messo a confronto con il dipinto qui esaminato. Il dipinto appartiene alla attività matura della attività ritrattistica di Tiziano, che tendeva ad attenuare non solo gli aspetti eroici e ideali dei nobili personaggi effigiati, ma anche i loro risvolti sociali. Lo sfondo della finestra, aperta su un paesaggio in cui, sotto un cielo nuvoloso, compaiono montagne e barche ormeggiate sulla riva di un fiume, fu riportato alla luce durante il restauro affidato al cavenaghi nel 1891. Quest'ultimo riteneva che l'opera fosse stata arbitrariamente ingrandita sulla destra allo scopo di completare la raffigurazione della mano sinistra del personaggio appoggiata sul davanzale e solo parzialmente abbozzata dal Tiziano. Successivamente tale fascia, oggi nascosta dalla cornice, è stata ritenuta originale e non più un'aggiunta posteriore da L. Arrigoni (Tiziano, Prince of Painters, cat. della mostra, Venezia - Washington 1990, p. 236)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bolognini Eugenia in Litta Visconti Arese
ACQD - Data acquisizione	1891/07/16
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068154/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068153/L
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 237-238, n. 139
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, f. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano ritratto corte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001679
BIBN - V., pp., nn.	p. 122, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	p. 123
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)