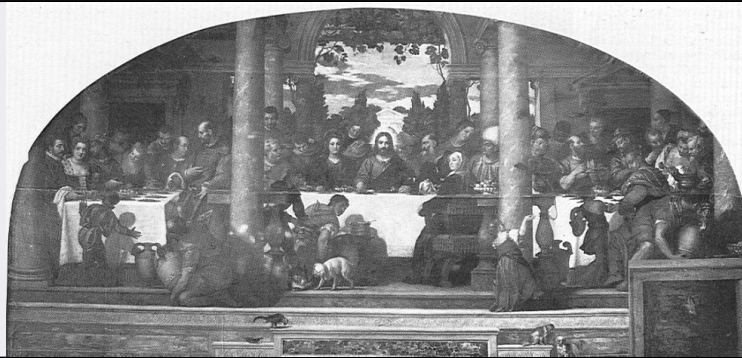


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180050

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nozze di Cana

SGTT - Titolo Le nozze di Cana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Inv. Nap. 372

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Reg. Cron. 144

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Veneto

PRVP - Provincia

TV

PRVC - Comune

Treviso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

convento

PRCQ - Qualificazione

benedettino

PRCD - Denominazione

Monastero di San Teonisto

PRCS - Specifiche

refettorio

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1579/ 1580

PRDU - Data uscita

1692/ 1693

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Veneto

PRVP - Provincia

TV

PRVC - Comune

Treviso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

chiesa

PRCQ - Qualificazione

abbaziale benedettina

PRCD - Denominazione

Chiesa di San Teonisto

PRCS - Specifiche

parete est

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1692/ 1693

PRDU - Data uscita

1811/03/16

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1811/03/16
PRDU - Data uscita	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Montecitorio
PRCS - Specifiche	Parlamento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1579
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1580
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588

AUTH - Sigla per citazione	10002417
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1538/ post 1598
AUTH - Sigla per citazione	10002412
AAT - Altre attribuzioni	scuola veronesiana (Fiocco, 1926, 1928, 1934)
AAT - Altre attribuzioni	scuola veronesiana (Pallucchini, 1953, 1963/1964)
AAT - Altre attribuzioni	scuola veronesiana (Marini, 1968)
AAT - Altre attribuzioni	Caliari Benedetto (Crosato Larcher, 1968, 1969)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	dei Conti Onigo Cecilia, abbadessa
CMMD - Data	1579
CMMC - Circostanza	sistemazione del refettorio
CMMF - Fonte	registri contabili del Monastero di san Teonisto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	357
MISL - Larghezza	766
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la tela è allentata; sollevamenti diffusi della pellicola pittorica; vernici offuscate; tre innesti di tela nella parte bassa sono dovuti a restauro a completamento del dipinto la cui forma originaria si adattava allo spazio architettonico nel quale era in origine collocato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Cecconi Principi E. (Roma)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 61 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Una copia del dipinto opera di Fumiani (1693) prese il posto

NSC - Notizie storico-critiche

dell'originale veronesiano; questa andò in seguito distrutta nel corso degli eventi bellici del 1944. Il dipinto mostra molti rifacimenti, ritocchi e integrazioni. La Larcher Crosato (1968, p.223; 1969, p. 121) suggerisce l'ipotesi di un sostanziale intervento di Benedetto Caliarì, che intorno a quegli anni collaborava con il fratello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811/02/08
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Treviso/ Chiesa di San Teonisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180050/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 261-264, n. 148
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 148, f. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Montecitorio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 6

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte a Montecitorio
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1994/ 1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Pardini M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** De Francesco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)