

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180054

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300180051

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre con angeli

SGTT - Titolo Dio Padre circondato da angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. Nap. 96
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	Chiesa di Ognissanti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1584/ 1586
PRDU - Data uscita	1808/03/15

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCD - Denominazione	Scuola di San Giovanni Evangelista
PRCS - Specifiche	deposito demaniale provvisorio opere di chiese soppresse

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1808/03/15
PRDU - Data uscita	1808/09/21

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera

PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808/09/21
PRDU - Data uscita	1811/05/24
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	arcivescovile
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Arcivescovado
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Ambro-Carolina
PRCS - Specifiche	su una parete dello scalone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1811/05/24
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1586
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	10002417
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Veronese Paolo (Fiocco, 1928)
AAT - Altre attribuzioni	parziale autografia Veronese Paolo (Berenson, 1936)
AAT - Altre attribuzioni	Veronese Paolo (tutte le fonti, fino al 1928)

AAT - Altre attribuzioni	Veronese Paolo (Modigliani, 1935)
AAT - Altre attribuzioni	Carletto (Arslan, 1946-1947)
AAT - Altre attribuzioni	Carletto (Crosato Larcher, 1967)
AAT - Altre attribuzioni	bottega con intervento di Benedetto (Pallucchini, 1963)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Benedettine di Ognissanti
CMMD - Data	1584
CMMC - Circostanza	allogazione dell'organo
CMMF - Fonte	Sansovino (ed. Stringa, 1604)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	283
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in alto/ balconata d'organo
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera era parte dell'organo della Chiesa di Ognissanti; con la soppressione della Chiesa fu posto in deposito nella Scuola di San Giovanni Evangelista; questo passaggio è documentato da un elenco del marzo 1808 ove il Dio Padre figura assieme alle portelle dell'organo di Ognissanti fino a quando, pochi mesi più tardi, fu inviato alla Pinacoteca di Brera. Le portelle giunsero solo nel 1811: l'esterno delle portelle rimase a Brera mentre l'interno con i Dottori della Chiesa fu poi dato in deposito al Seminario Arcivescovile di Venegono. Sansovino (1604) e successivamente Gallo fornirono precise indicazioni per la decorazione dell'organo di Ognissanti. Lo strumento venne commissionato il 12 settembre 1584 e la pala dell'altare maggiore, allogata allo stesso pittore, l'Incoronazione della Vergine, ora alle gallerie dell'Accademia, era probabilmente già compiuta nel 1586, data di consacrazione della chiesa, alla conclusione di un restauro. La tela, divisa in due parti costituiva l'esterno delle portelle d'organo, raffigurava l'Adorazione dei Magi; all'interno erano i Dottori della Chiesa, pure a Brera e successivamente in deposito al Seminario Arcivescovile di Venegono.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1808/09/21

ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia/ Chiesa di Ognissanti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180054/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 268, n. 152
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, f. 152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)