

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180062

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### OG - OGGETTO

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                           |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | opera isolata             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                           |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Madonna assunta           |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Assunzione della Vergine  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                           |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                        |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Pinacoteca di Brera       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Palazzo di Brera          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Brera, 28             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Pinacoteca di Brera       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                           |
| <b>INVN - Numero</b>  | Inv. Nap. 397             |
| <b>INVD - Data</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                           |
| <b>INVN - Numero</b>  | Reg. Cron. 5973           |
| <b>INVD - Data</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                           |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                           |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | BG                        |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Martinengo                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | conventuale francescana   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa dell'Incoronata    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Convento dei Frati Minori |
| <b>PRD - DATA</b>   |                           |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1478 ca.                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1811                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1811                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1847                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | Bovisa                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | parrocchiale                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa parrocchiale              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1847                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1478                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1478                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                     |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vivarini Alvise      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1442-1453/ 1503-1505 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10010664             |

**CMM - COMMITTEENZA**

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Colleoni Bartolomeo                   |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1475                                  |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | addobbi per la Chiesa dell'Incoronata |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | testamento (1475/10/27)               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 225 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 114 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1985/ 1986                      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Laboratorio di Aramengo N. (TO) |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 E 77  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Per impulso di Bartolomeo Colleoni nel 1467 cominciarono le opere per provvedere alla costruzione di un ospedale e di un convento per i Frati Minori francescani. Alla morte del Colleoni (27/10/1475) egli lasciava con testamento 3000 ducati d'oro per ornare la chiesa di Paramenti sacri, calici dorati, oggetti liturgici e dipinti. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione              |
| <b>ACQN - Nome</b>              | requisizioni napoleoniche |

|   |  |
|---|--|
| ACQD - Data acquisizione                        | 1811   |
| ACQL - Luogo acquisizione                       | BG/ Martinengo/ Chiesa dell'Incoronata         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Stato                                |
| CDGS - Indicazione specifica                    | Pinacoteca di Brera                            |
| CDGI - Indirizzo                                | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                     | diapositiva colore                             |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS MI 069206/C                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione esistente                       |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n                                 |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS MI 068205/L                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                                   | Pinacoteca Brera                               |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1990   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 00000363                                       |
| BIBN - V., pp., nn.                             | v. III, pp. 275-279, n. 160                    |
| BIBI - V., tavv., figg.                         | v. III, f. 160                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1995   |
| CMPN - Nome                                     | Vami A.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 1999   |
| RVMN - Nome                                     | De Francesco A.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)                        |