

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180073

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300180073

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

SGTT - Titolo Il Giudizio Universale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 425
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 5946
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Vicenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Michele
PRCS - Specifiche	parete sinistra del presbiterio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1657
PRDU - Data uscita	1812

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812/04/15
PRDU - Data uscita	1815/02/27

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	CO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Erba
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Oratorio dei Santi Rocco e Antonio
-----------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1815/02/27
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1896
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
-----------------------------	------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
---	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1896
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1965/11/18
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Venegono Inferiore
----------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	arcivescovile
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Seminario Arcivescovile
-----------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1965/11/18
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1657
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1657
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carpioni Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1613 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	10002804
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Ricci Marco (Inv. Nap. 1812)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Balladoro Luigi priore
CMMD - Data	1657
CMMC - Circostanza	decorazione presbiterio Chiesa di San Michele
CMMF - Fonte	iscrizione e lettere (Saccardo, 1981)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	danni provocati dai trasporti ottocenteschi; cadute di colore; smagliature ad andamento verticale
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	Arrigoni G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 U 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro in basso
ISRI - Trascrizione	D.O.M. / MRO F.RE IO ALOISIO BALLADORO VERONENSI PRIORE / ANNO DNI MDCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è descritto per la prima volta da Marco Boschini sulla parete sinistra del prebiterio della chiesa vicentina di San Michele degli Agostiniani e attribuito a Carpioni. Il committente compare nell'iscrizione con la data di collocazione dell'opera; non c'è però la firma del pittore. L'opera fu richiesta dal priore Luigi Balladoro, e a testimonianza di ciò sono le lettere pubblicate da Saccardo nel 1981, ove traspare la sensibilità del pittore ai problemi di iconografia e di agiografia legati ad un ordine monastico. Al Carpioni si devono pure i dipinti per il baldacchino dell'altare maggiore, mentre la portella del coro e il grande dipinto della "Cacciata degli angeli ribelli" in pendant (sulla parete dirimpetto), che concludevano l'arredo del presbiterio, erano state alloggiate a Francesco Maffei. Sembra del tutto incongrua la lettura iconografica dell'opera di Carpioni data da Ottino Della Chiesa ovvero un'esaltazione della Trinità che è invece oggetto della tela di Maffei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1812
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Vicenza/ Chiesa di San Michele
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 066112/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 066101/E
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 306-309, n. 171
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 171, f. 171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)