

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00023527
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Jagger Martin
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Rosa Francesco

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella scheda sono stati inseriti anche i dati del tabernacolo e dello sportello. Tabernacolo: in pietra a commesso di vari colori a forma di tempio a pianta centrale a cupola su alto tamburo ha raffigurati nella parete in basso i simboli della passione. Materia: pietra e marmo e argento. Punzoni: leone in moleca e Z (uccello) P. Notizie: il tabernacolo, da avvicinare al gusto dell'altare maggiore opera del Tremignon, è forse precedente a questo ultimo,essendo stato finito l'altare del SS.Sacramento nel 1659. Opera comunque di alto livello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo. Figure: apostoli; angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pessime le condizioni del dipinto, che impediscono addirittura la lettura. Attribuito anch'esso a Martin Jagger, ignoto artista attivo sembra soltanto a Chioggia, sulla base di presunti documenti, viene anche assegnato a Francesco Rosa. Quest'ultima attribuzione è

comunque da scartare, dato che l'impianto del dipinto sembra precedente la seconda metà del XVII secolo e comunque differente dall'opera del genovese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S43915

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Rizzi A.

**FNTD - Data**

1968

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marcato U.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 84

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Sbrojavacca P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Capra F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)