

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00023580
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500023580
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	piazza Duomo
LDCS - Specifiche	altare della Madonna del Carmine
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	eccetto angeli dell'attico
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a quattro colonne e semipilastri, con nicchia, timpano curvo spezzato e attico sovrastante, su cui son angeli in cattive condizioni di conservazione, reggenti lo scapolare. La statua della Madonna proviene dalla Chiesa di S. Francesco ed è in marmo africano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare attuale sostituì nel 1815 l'antico, già dedicato alla SS. Trinità, risalente al 1660. Sembra che costasse la sua realizzazione, 70.000 lire venete. Era l'altare al quale venivano dedicate le tavolette e gli ex voto antropomorfi, ora custoditi nella Sacrestia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria Assunta

**CDGI - Indirizzo**

piazza Duomo n. 17, 30015 Chioggia - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S43957

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S43958

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Rizzi A.

**FNTD - Data**

1968

**FNTN - Nome archivio**

Unesco

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marcato U.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Sbrojavacca P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gramigna S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Capra F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)