

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070596

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Marco Evangelista
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	BASILICA DI SAN MARCO
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1225
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro dell'Ercole
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001113
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo greco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice dentellata, il Santo siede su uno sgabello dalle forme architettoniche, vestito con un lungo e sottile panneggio in parte pieghettato, in atto di scrivere, accanto ad un leggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	SANCT/ MATHEV
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo in questione deve essere considerato, dal punto di vista storico ed iconografico, in relazione con le altre quattro lastre duecentesche, raffiguranti gli Evangelisti ed il Cristo seduto in trono. Il Cristo e S. Giovanni sono posti, attualmente, nel Chiostro di S. Apollonia, presso S. Marco; gli Evangelisti rimanenti sono invece, murati dal XV secolo, sulla facciata settentrionale della Basilica, in prossimità della Porta dei Fiori. Il problema "princeps" di tali lastre è, senz'altro, la loro effettiva collocazione originaria. Kieslinger (1944) ed alcuni critici successivi, avevano proposto una ricostruzione dell'iconostasi marciana duecentesca, inserendo i cinque rilievi nella parte superiore. L'ipotesi è inaccettabile per motivi logici: l'iconostasi "pre-gotica", prima cioè dell'intervento dei Dalle Masegne (fine sec. XIV) doveva essere sicuramente corredata da ben altri plutei, vedi ad esempio, i marmi della Cattedrale di Torcello. La teoria è respinta anche per motivi di proporzione e di iconografia: l'iconostasi necessita di un'immagine di "intercessione", tipo la Deesis, e non di "rivelazione", ovvero il Cristo con gli Evangelisti. Molto più convincente risulta la ricostruzione di Polacco (1978, tav. 8 e 1982 fig. n. 12): in epoca anteriore al rinnovamento gotico marciano (1420 circa), i cinque bassorilievi erano esposti sull'arcone superiore centrale della facciata basilicale. Il Cristo sovrastava gli Evangelisti, nell'ordine, a seconda dell'inclinazione della testa, rivolta verso il Sommo, Giovanni-Luca, Matteo-Marco. Tale ipotesi si conferma dal punto di vista iconografico: la "rivelazione" di Cristo e dei quattro santi è in perfetta sintonia con i motivi artistici della facciata ("Deposizione", "Resurrezione", "Ascensione" dei mosaici degli arconi laterali superiori). Il mosaico di S. Alipio, inoltre, conferma, seppur in modo sommario, tale aspetto della Basilica del secolo XIII. Ciascuno di questi bassorilievi conosce un certo rigore espressivo ed una plasticità nei tratti del volto e del corpo. Il panneggio sottile ed ellenistico ricorda i linearismi dello stile tardo-comneno, a cui il Maestro dell'Ercole era, seppur veneziano, senz'altro legato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S67968

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kieslinger F.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1944
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 57
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Demus O.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1960
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-139
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 46
--------------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-30
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Demus O.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1966
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 149, 152
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bettini S.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 275
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Polacco R.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1978
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-17
----------------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Demus O.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 23 N. 20
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Polacco R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvadori R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	f. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polacco R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)