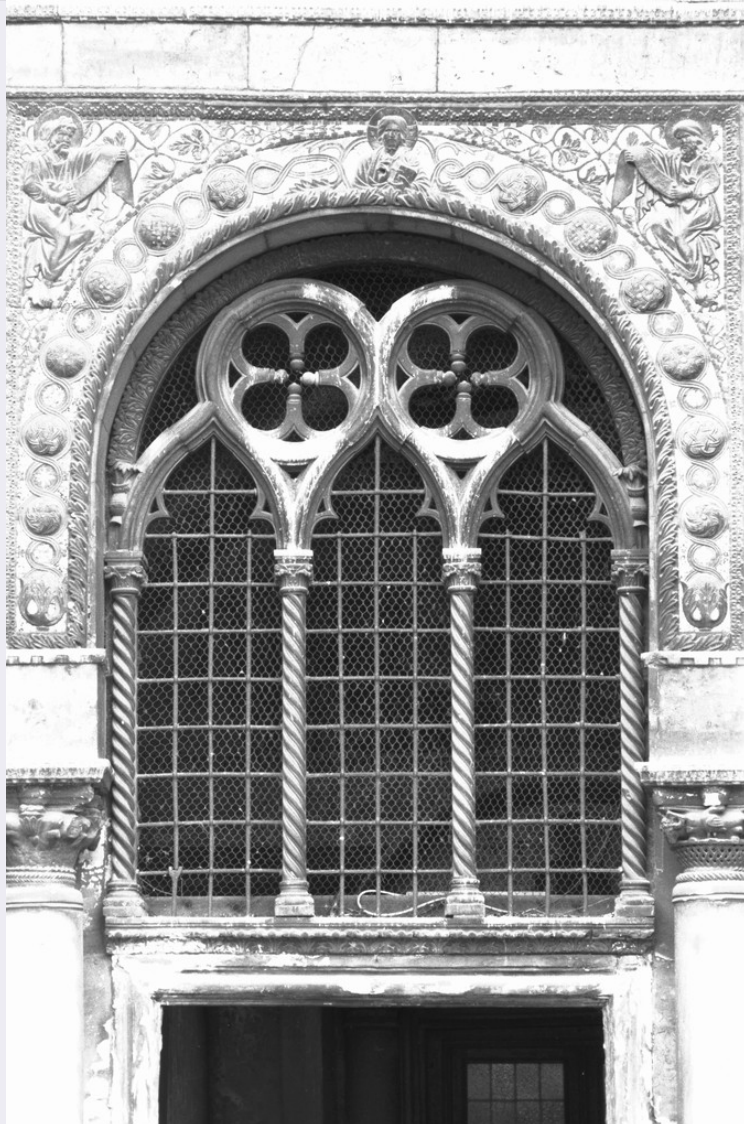


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070691

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500070691

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGTD - Definizione | mostra d'arco |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1225 |
| DTSF - A | 1249 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Maestro dell'Ercole |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001113 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ mosaico |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LA PORTA RECA UNA CORNICE DATA DALL'ALTERNANZA DI BUGNE ESTELLE PIATTE MUSIVE. NELLA SOMMITA', VI É IL CRISTO BENEDICENTE, MENTRE NEI PENNACCHI SONO INSERITI DUE PROFETI CON CARTIGLIO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | SUL CARTIGLIO DEL PROFETA SINISTRO |
| ISRI - Trascrizione | ORE/VS SIC/VT LV/MEN/ |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | AI LATI DEL CRISTO |
| ISRI - Trascrizione | IC/XC |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA PORTA É OPERA DEL MAESTRO DELL'ERCOLE PER IL CONFRONTO DEI DUE PROFETI CON CARTIGLIO POSTI NEL PENNACCHIO CON GLI EVANGELISTI, ORA IN FACCIATA NORD. QUASI IDENTICI SONO I MODI DI RENDERE LA BARBA (VEDI S.MATTEO), I CAPELLI ONDULATI, LE VESTI MORBIDE E FLUTTUANTI. ALTRE ANALOGIE INOLTRE, POSSONO ESSERE UTILMENTE TRATTE CON IL CONFRONTO DELLA PORTA DEI FIORI. I MOTIVI ORNAMENTALI, QUALI LE BUGNE MUSIVE, SONO STATE TRATTE DAL MAESTRO DALL TRADIZIONE BIZANTINA, CHE SICURAMENTE, EGLI AVEVA PRESENTE GRAZIE AL BOTTINO COSTANTINOPOLITANO. LE FOGLIE DI ACANTO DONANO ELEGANZA AL FONDALE ASTRATTO, TIPICAMENTE BIZANTINO. L'UNIONE DI MARMO CON IL MOSAICO RENDE LA PORTA PIÚ LUCENTE, GLI ELEMENTI DECORATIVI APPAIONO SCURI SU UNA BASE BRILLANTE. TALE EFFETTO É PARAGONABILE ALL'OPERA DEI COSMATI. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE S67806 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Demus O.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** pp. 140-142**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Demus O.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** p. 37 N. 89-91**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salvadori R.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p. 48**BIBI - V., tavv., figg.** f. 81**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Polacco R.**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ievolella L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)