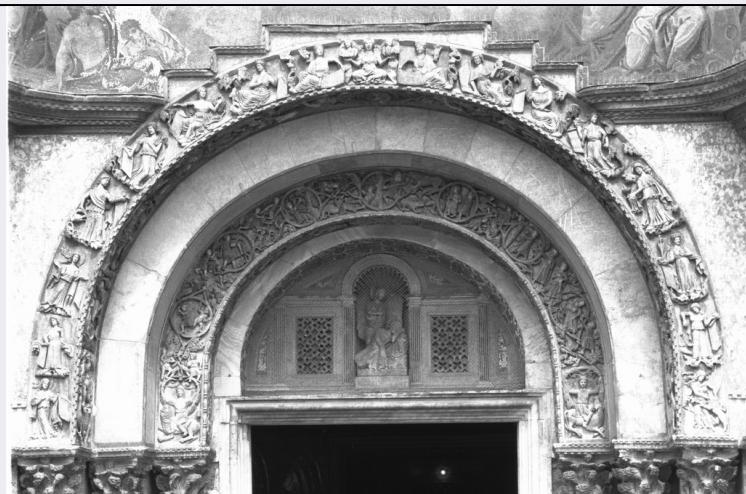


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070698
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500070698
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	arcata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Virtù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Marco Evangelista

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1240
<b>DTSF - A</b>	1249
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo proconnesio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	1157
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LE 17 RAFFIGURAZIONI ALLEGORICHE DELLE VIRTÚ SONO RAFFIGURATE, A VOLTE VELATE, ASSISE O RITTE SU ZOLLE O RACEMI CON CARTIGLIO. (NELL'ORDINE: SPERANZA, CARITA', UMILTA', COSTANZA, MODESTIA, MISERICORDIA, BENIGNITA, PRUDENZA, TEMPERANZA, FEDE, GIUSTIZIA, FORTEZZA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	PRESSO LA SPERANZA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPEM../T
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	PRESSO LA GIUSTIZIA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IVSTVS/EX FIDE/VIVITN/.
	DEMUS (1960) HA POSTO LA PROBLEMATICA SE LE VIRTÚ IN QUESTIONE HANNO UN AFFETTIVO RAPPORTO ICONOGRAFICO CON ALCUNE BEATITUDINI DEL CICLO MUSIVO DELLA CUPOLA DELL'ASCENSIONE. LA TEORIA NON È AFFERMABILE, IN PRIMO LUOGO PERCHÉ È UNA PURA IPOTESI. INOLTRE, LE ALLEGORIE MUSIVE HANNO UN CARATTERE SENZ'ALTRO PIÙ ACCADEMICO E MENO RIUSCITO RISPETTO ALLE SOLUZIONI SCULTOREE. IL MOSAICO, INOLTRE A CAUSA DI DANNEGGIAMENTI VENNE

**NSC - Notizie storico-critiche**

PROBABILMENTE RIFATTO NEL 1170 C.A., IN EPOCA POSTERIORE, DUNQUE, ALL'ARCONE CENTRALE. LO STILE DELLE VIRTÚ DEVE ESSERE AVVICINATO ALL'AMBIENTE ANTELAMICO (E POST): LA COSTANZA, AD ESEMPIO, ED ALTRE VIRTÚ, POSSONO ESSERE PARAGONATE ALLE CONSIMILI DEL BATTISTERO DI PARMA. IL RESTAURO, INIZIATO NEL 1982 E CONCLUSO NEI PRIMI MESI DEL 1987, È STATO PRECEDUTO E ACCOMPAGNATO DA UNO STUDIO DEL MICROCLIMA E DA UNA NUTRITA SERIE DI INTERVENTI RILIEVI E ANALISI CHIMICO - FISICHE E MINERALOGICHE. TALE CAMPAGNA DI INDAGINI HA CONSENTITO ANCHE DI RACCOGLIERE UNA SERIE DI INTERESSANTI INFORMAZIONI SULLE TECNICHE IMPIEGATE DALLE MASTRANZE E SULLE ANTICHE CROME... L'APPLICAZIONE DI UNA SOSTANZA IN GRADO DI RIDURRE LA PENETRAZIONE DELL'ACQUA ALL'INTERNO DELLE STRUTTURE POROSE DEL MARMO RAPPRESENTA UN VALIDO SISTEMA DI PROTEZIONE. È STATO PERTANTO EFFETTUATO ANCHE UNO STUDIO PER CONFRONTARE ALCUNI TRA I PROTETTIVI ATTUALMENTE DISPONIBILI E SCEGLIERE QUELLO PIÙ ADATTO ALLE SCULTURE DEGLI ARCONI DI S. MARCO. A CIRCA 200 LASTRINI DI MARMO DI CARRARA E DI MARMO PROCONNESO SONO STATI APPLICATI QUATTRO DIVERSI SISTEMI PROTETTIVI E SONO STATI MISURATI ALCUNI PARAMETRI FISICI (COLORE, ASSORBIMENTO CAPILLARE, PERMEABILITÀ AL VAPORE, ANGOLO DI CONTATTO) PER CONFRONTARE STATISTICAMENTE IL COMPORTAMENTO DEI CAMPIONI NON TRATTATI CON QUELLO DEI CAMPIONI PROTETTI (L. LAZZARINI - M. PIANA, 1987). L'IMPOSTAZIONE STILISTICA (DRAPPEGGI, EQUILIBRIO, PLASTICITÀ) DELLE VIRTÚ DELLA SOMMITÀ DELL'ARCO HA RIFERIMENTI DIRETTI CON LE VIRTÚ DI NOTRE-DAME O CON LE BEATITUDINI DI CHARTRES: CIO' SPIEGA QUANTO ANCHE VENEZIA GRADISSE E FOSSE INFLUENZATE DALLO STILE ANTELAMICO-A SUA VOLTA ATTENTO AI GOTICISMI FRANCESI. LA FORTEZZA, INVECE, IN PARTICOLARE, HA UN ESPRESSIONISMO NELLE, FACILMENTE PARAGONABILE A CICLI PITTORICI TRADO-COMNENI DI CASTORIA' E DI S. GIORGIO KURBINOVO. È PRESENTE, DUNQUE, ANCHE LA COMPONENTE DI MATRICE ORIENTALE. (VEDI ANCHE I MOSAICI DELLA CUPOLA-SEC. XIII)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S67803
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Demus O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 78-79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bettini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Demus O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Demus O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-47 N. 131-145

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2-7-8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muraro M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. N. P. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvadori R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 97-98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini L./ Piana M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162-164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dorigo W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. a pag. 6-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchetta E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Polacco R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ievolella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)