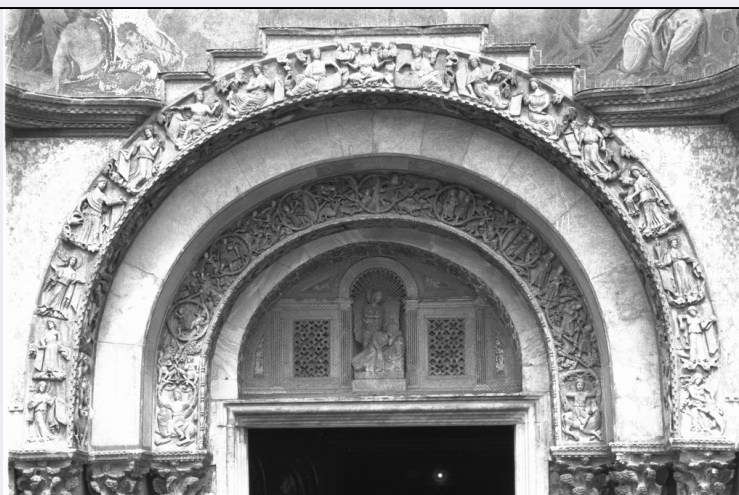


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070698

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500070698

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arcata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1240
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo proconnesio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	1157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LE 17 RAFFIGURAZIONI ALLEGORICHE DELLE VIRTÚ SONO RAFFIGURATE, A VOLTE VELATE, ASSISE O RITTE SU ZOLLE O RACEMI CON CARTIGLIO. (NELL'ORDINE: SPERANZA, CARITA', UMILTA', COSTANZA, MODESTIA, MISERICORDIA, BENIGNITA, PRUDENZA, TEMPERANZA, FEDE, GIUSTIZIA, FORTEZZA)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	PRESSO LA SPERANZA
ISRI - Trascrizione	SPEM../T
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	PRESSO LA GIUSTIZIA
ISRI - Trascrizione	IVSTVS/EX FIDE/VIVITN/.
	DEMUS (1960) HA POSTO LA PROBLEMATICHE SE LE VIRTÚ IN QUESTIONE HANNO UN AFFETTIVO RAPPORTO ICONOGRAFICO CON ALCUNE BEATITUDINI DEL CICLO MUSIVO DELLA CUPOLA DELL'ASCENSIONE. LA TEORIA NON É AFFERMABILE, IN PRIMO LUOGO PERCHÉ É UNA PURA IPOTESI. INOLTRE, LE ALLEGORIE MUSIVE HANNO UN CARATTERE SENZ'ALTRO PIÚ ACCADEMICO E MENO RIUSCITO RISPETTO ALLE SOLUZIONI SCULTOREE. IL MOSAICO, INOLTRE A CAUSA DI DANNEGGIAMENTI VENNE

NSC - Notizie storico-critiche

PROBABILMENTE RIFATTO NEL 1170 C.A., IN EPOCA POSTERIORE, DUNQUE, ALL'ARCONC CENTRALE. LO STILE DELLE VIRTÚ DEVE ESSERE AVVICINATO ALL'AMBIENTE ANTELAMICO (E POST): LA COSTANZA, AD ESEMPIO, ED ALTRE VIRTÚ, POSSONO ESSERE PARAGONATE ALLE CONSIMILI DEL BATTISTERO DI PARMA. IL RESTAURO, INIZIATO NEL 1982 E CONCLUSO NEI PRIMI MESI DEL 1987, É STATO PRECEDUTO E ACCOMPAGNATO DA UNO STUDIO DEL MICROCLIMA E DA UNA NUTRITA SERIE DI INTERVENTI RILIEVI E ANALISI CHIMICO - FISICHE E MINERALOGICHE. TALE CAMPAGNA DI INDAGINI HA CONSENTITO ANCHE DI RACCOGLIERE UNA SERIE DI INTERESSANTI INFORMAZIONI SULLE TECNICHE IMPIEGATE DALLE MASTRANZE E SULLE ANTICHE CROME... L'APPLICAZIONE DI UNA SOSTANZA IN GRADO DI RIDURRE LA PENETRAZIONE DELL'ACQUA ALL'INTERNO DELLE STRUTTURE POROSE DEL MARMO RAPPRESENTA UN VALIDO SISTEMA DI PROTEZIONE. É STATO PERTANTO EFFETTUATO ANCHE UNO STUDIO PER CONFRONTARE ALCUNI TRA I PROTETTIVI ATTUALMENTE DISPONIBILI E SCEGLIERE QUELLO PIÚ ADATTO ALLE SCULTURE DEGLI ARCONI DI S. MARCO. A CIRCA 200 LASTRINE DI MARMO DI CARRARA E DI MARMO PROCONNESO SONO STATI APPLICATI QUATTRO DIVERSI SISTEMI PROTETTIVI E SONO STATI MISURATI ALCUNI PARAMETRI FISICI (COLORE, ASSORBIMENTO CAPILLARE, PERMEABILITA' AL VAPORE, ANGOLO DI CONTATTO) PER CONFRONTARE STATISTICAMENTE IL COMPORTAMENTO DEI CAMPIONI NON TRATTATI CON QUELLO DEI CAMPIONI PROTETTI (L. LAZZARINI - M. PIANA, 1987). L'IMPOSTAZIONE STILISTICA (DRAPPEGGI, EQUILIBRIO, PLASTICITA') DELLE VIRTÚ DELLA SOMMITA' DELL'ARCO HA RIFERIMENTI DIRETTI CON LE VIRTÚ DI NOTRE-DAME O CON LE BEATITUDINI DI CHARTRES: CIO' SPIEGA QUANTO ANCHE VENEZIA GRADISSE E FOSSE INFLUENZATE DALLO STILE ANTELAMICO-A SUA VOLTA ATTENTO AI GOTICISMI FRANCESI. LA FORTEZZA, INVECE, IN PARTICOLARE, HA UN ESPRESSIONISMO NELLE, FACILMENTE PARAGONABILE A CICLI PITTORICI TRADO-COMNENI DI CASTORIA' E DI S. GIORGIO KURBINOVO. É PRESENTE, DUNQUE, ANCHE LA COMPONENTE DI MATRICE ORIENTALE. (VEDI ANCHE I MOSAICI DELLA CUPOLA-SEC. XIII)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S67803

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Demus O.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1960
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 78-79
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bettini S.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Demus O.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1966
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Demus O.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47 N. 131-145
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Polacco R.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 2-7-8
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Muraro M.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 41
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	f. N. P. 7
--------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salvadori R.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 52
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 97-98
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lazzarini L./ Piana M.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polacco R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	f. a pag. 6-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucchetta E.
BIBD - Anno di edizione	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)