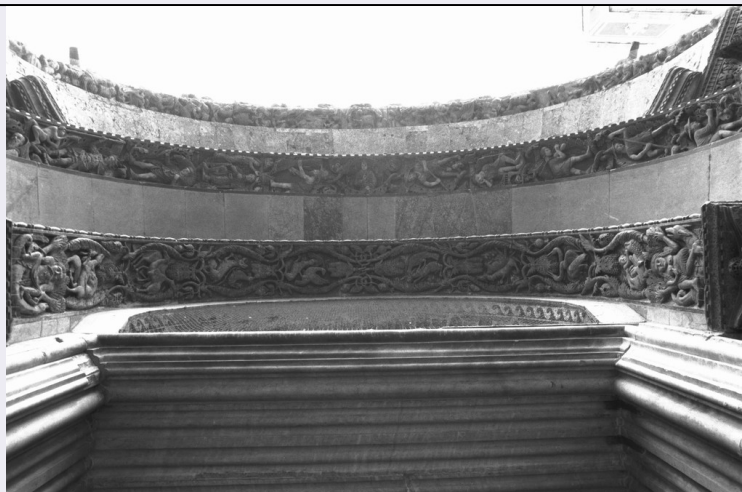


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070701

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500070700

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arcata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1230
DTSF - A	1239
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bizantino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo proconnesio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	761
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	OTTO SOGGETTI DI ANIMALI SONO COLLOCATI ENTRO UN TRALCIO FITOMORFO. ALLE ESTREMITA' LE RAFFIGURAZIONI ALLEGORICHE DI OCEANO E DI TERRA. DA SINISTRA VERSO DESTRA SONO RAFFIGURATI: 1) UN LEONE MENTRE AGGREDISCE UN CERBIATTO 2) DUE DROMEDARI CHE SI INCROCIANO 3) UNA VOLPE, UN GALLO E L'UVA 4) UN'AQUILA MENTRE ARTIGLIA UN CAPRIOLO 5)UN AQUILA IN ATTO DI PRENDERE UNA LEPRE 6) UN LUPO CHE AZZANNA UN AGNELLO 7) DUE CICOGNE INTRECCiate AL COLLO 8)UN FANCIULLO IN ATTO DI AZZANNARE UN LEONE. AL CENTRO DELL'ARCO: NODI FITOMORFICI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	QUESTO ARNONE É PIUTTOSTO IMPORTANTE PER L'INTERPRETAZIONE ICONOLOGICA. GLI ANIMALI CHE GHERMISCONO UN LORO PARI SIMBOLEGGIANO LA PREPOTENZA. LA VOLPE ED IL GALLO L'ASTUZIA, MENTRE I DROMEDARI INDICANO LA PAZIENZA E LA SERENITA'. L'UOMO ED IL LEONE SIGNIFICANO "LO SFORZO DELL'UOMO PER OPPORSI AL MALE". ALCUNE DI QUESTE RAFFIGURAZIONI (DROMEDARI-IL LEONE E LA CERVA) SONO PRESI DAL REPERTORIO DEGLI AVORI ORIENTALI. I DROMEDARI STESSI SONO PRESENTI NEI MOSAICI MARCIANI DE LA GENESI E PAVIMENTALI, DI S.MARIA DEL PATIRION PRESSO ROSSANO CALABRO, O NELLE SCULTURE DEL DUOMO DI TRAÚ O DEL BATTISTERO DI PARMA. L'IMPIANTO STILISTICO DELL'ARNONE OFFRE UN

NSC - Notizie storico-critiche

ESEMPIO DI DISCENDENZA DELLA PLASTICA EMILIANA, IN PARTICOLARE WILIGELMICA PERO' CON IMPAGINAZIONE SCENICA BIZANTINA. LA TEMATICA É "ANTICA": DAL TRALCIO EMERGONO SCENE TRATTE DAL REPERTORIO DELLE FAVOLE ESOPICHE, CONFRONTABILI CON SIMILI PATERE, A VOLTE ERRATICHE, DELLA PLASTICA VENEZIANA. GLI ASTRAGALI E GLI OVULI INSERITI AL "CONFINE" TRA L'ARCO INTERNO ED ESTERNO TESTIMONIANO LA CONTEMPORANEITA' DI ESECUZIONE DEI DUE BLOCCHI. TUTTAVIA SI NOTA, NELL'ECONOMIA DELL'ARCONI, UN'EVOLUZIONE STILISTICA E TEMATICA DELL'ESTRADOSSO: SI PASSA CIOÉ DA UN ARGOMENTO FAVOLISTICO, ASTRATTO (=INTRADOSSO) AD UN SOGGETTO PIÚ VIVO E REALISTICO, COME LE DIVERSE ETA' DELL'UOMO (=ESTRADOSSO). QUESTO "PASSAGGIO" É SINTOMO DELL'ACCENTUARSI DA PARTE DI VENEZIA VERSO ISTANZE PIÚ CONCRETE E MENO ASTRATTE: LA IV CROCIATA, E DI CONSEGUENZA, VENEZIA DIVENUTA SIGNORA DI 1/4 E MEZZO DI COSTANTINOPOLI. (CIRCA ANCORA LO STILE LA LEVIGATEZZA DELLE SUPERFICI DEI RILIEVI TONDEGGIANTI SONO ANCORA BIZANTINE).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S67807

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Demus O.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBI - V., tavv., figg.

f. 68-71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cochetti Pratesi L.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

pp. 2-21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Demus O.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Demus O.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41 N. 99-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polacco R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvadori R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini L./ Piana M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polacco R./ Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)