# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070701

ESC - Ente schedatore S72 ECP - Ente competente S101

**RV - RELAZIONI** 

**ROZ - Altre relazioni** 0500070700

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** arcata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** animali

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa **LDCQ - Qualificazione** basilica

**LDCN - Denominazione** Basilica di S. Marco Evangelista

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1230				
DTSF - A	1239				
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
ATB - AMBITO CULTURALE					
ATBD - Denominazione	ambito bizantino				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	marmo proconnesio				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	54				
MISL - Larghezza	761				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE				
STCC - Stato di	buono				
conservazione					
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	OTTO SOGGETTI DI ANIMALI SONO COLLOCATI ENTRO UN TRALCIO FITOMORFO. ALLE ESTREMITA' LE RAFFIGURAZIONI ALLEGORICHE DI OCEANO E DI TERRA. DA SINISTRA VERSO DESTRA SONO RAFFIGURATI: 1) UN LEONE MENTRE AGGREDISCE UN CERBIATTO 2) DUE DROMEDARI CHE SI INCROCIANO 3) UNA VOLPE, UN GALLO E L'UVA 4) UN'AQUILA MENTRE ARTIGLIA UN CAPRIOLO 5)UN AQUILA IN ATTO DI PRENDERE UNA LEPRE 6) UN LUPO CHE AZZANNA UN AGNELLO 7) DUE CICOGNE INTRECCIATE AL COLLO 8)UN FANCIULLO IN ATTO DI AZZANNARE UN LEONE. AL CENTRO DELL'ARCO: NODI FITOMORFICI.				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)				
	QUESTO ARCONE É PIUTTOSTO IMPORTANTE PER L'INTERPRETAZIONE ICONOLOGICA. GLI ANIMALI CHE GHERMISCONO UN LORO PARI SIMBOLEGGIANO LA PREPOTENZA. LA VOLPE ED IL GALLO L'ASTUZIA, MENTRE I DROMEDARI INDICANO LA PAZIENZA E LA SERENITA'. L'UOMO ED IL LEONE SIGNIFICANO "LO SFORZO DELL'UOMO PER OPPORSI AL MALE". ALCUNE DI QUESTE RAFFIGURAZIONI (DROMEDARI-IL LEONE E LA CERVA) SONO PRESI DAL REPERTORIO DEGLI AVORI ORIENTALI. I DROMEDARI STESSI SONO PRESENTI NEI MOSAICI MARCIANI DE LA GENESI E PAVIMENTALI, DI S.MARIA DEL PATIRION PRESSO ROSSANO CALABRO, O NELLE SCULTURE DEL DUOMO DI TRAÚ O DEL BATTISTERO DI PARMA. L'IMPIANTO STILISTICO DELL'ARCONE OFFRE UN				

### **NSC** - Notizie storico-critiche

ESEMPIO DI DISCENDENZA DELLA PLASTICA EMILIANA, IN PARTICOLARE WILIGELMICA PERO' CON IMPAGINAZIONE SCENICA BIZANTINA. LA TEMATICA É "ANTICA": DAL TRALCIO EMERGONO SCENE TRATTE DAL REPERTORIO DELLE FAVOLE ESOPICHE, CONFRONTABILI CON SIMILI PATERE, A VOLTE ERRATICHE, DELLA PLASTICA VENEZIANA. GLI ASTRAGALI E GLI OVULI INSERITI AL "CONFINE" TRA L'ARCO INTERNO ED ESTERNO TESTIMONIANO LA CONTEMPORANEITA' DI ESECUZIONE DEI DUE BLOCCHI. TUTTAVIA SI NOTA, NELL'ECONOMIA DELL'ARCONE, UN EVOLUZIONE STILISTICA E TEMATICA DELL'ESTRADOSSO: SI PASSA CIOÉ DA UN ARGOMENTO FAVOLISTICO, ASTRATTO (=INTRADOSSO) AD UN SOGGETTO PIÚ VIVO E REALISTICO, COME LE DIVERSE ETA' DELL'UOMO (=ESTRADOSSO).QUESTO "PASSAGGIO" É SINTOMO DELL'ACCENTUARSI DA PARTE DI VENEZIA VERSO ISTANZE PIÚ CONCRETE E MENO ASTRATTE: LA IV CROCIATA, E DI CONSEGUENZA, VENEZIA DIVENUTA SIGNORA DI 1/4 E MEZZO DI COSTANTINOPOLI. (CIRCA ANCORA LO STILE LA LEVIGATEZZA DELLE SUPERFICI DEI RILIEVI TONDEGGIANTI SONO ANCORA BIZANTINE).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA -	DOCIN	<b>MENTA</b>	ZIONE	FOTO	GRAFICA
T 1 73 -				1.()1()	

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE S67807

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Demus O.

**BIBD - Anno di edizione** 1960

**BIBI - V., tavv., figg.** f. 68-71

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Cochetti Pratesi L.

**BIBD - Anno di edizione** 1960

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 2-21

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Demus O.

BIBD - Anno di edizione 1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Demus O.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41 N. 99-107			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
<b>BIBA - Autore</b>	Polacco R.			
BIBD - Anno di edizione	1984			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
<b>BIBA - Autore</b>	Salvadori R.			
BIBD - Anno di edizione	1986			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Lazzarini L./ Piana M.			
BIBD - Anno di edizione	1988			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-164			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Polacco R./ Muraro M.			
BIBD - Anno di edizione	1988			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-195			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Dorigo W.			
BIBD - Anno di edizione	1988			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-23			
D - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	CSSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2			
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1990			
CMPN - Nome	Polacco R.			
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.			
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			