

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070702
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il sogno di San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Marco Evangelista

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro dell'Ercole
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001113

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	52

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL GRUPPO SCULTOREO SI RIFERISCE AD UNA LEGGENDA SECONDO LA QUALE UN ANGELO SAREBBE APPARSE IN SOGNO A MARCO ANNUNCIANDOGLI CHE LE SUE SPOGLIE AVREBBERO TROVATO RIPOSO NELL'A CITTA' DI VENEZIA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA CRITICA È CONCORDE NELL'ATTRIBUIRE QUESTA SCULTURA AL MEDESIMO MAESTRO DELL'ADORAZIONE DEI MAGI, GRUPPO PLASTICO PROVENIENTE DALLA

NSC - Notizie storico-critiche

CHIESA DI SS. FILIPPO E GIACOMO ED ORA AL MUSEO DEL SEMINARIO. (SI TRATTA DI TRE SCULTURE FACENTI PARTE DI UN MEDESIMO AMBITO, LA VERGINE CON IL BAMBINO ED AI LATI S.GIUSEPPE ED UN RE MAGO). LE DUE SCULTURE VENEZIANE HANNO IN COMUNE I TRATTI DEL VOLTO, LA RESA DELLA BARBA, IL COPRICAPO. TUTTAVIA NONOSTANTE LE AFFINITÀ DI QUESTA SCULTURA CON IL GRUPPO DEL "SEMINARIO PERPETUATE ORMAI DALLA LETTERATURA, I PANNEGGI, LA TIPOLOGIA DEL VOLTO DI S.MARCO E ALCUNI VIRTUOSISMI INDIVIDUABILI NEI PANNEGGI DELLE VESTI CI INDUCONO AD APPARENTARE LA SCULTURA CON LA PRODUZIONE DELLA BOTTEGA DEL MAESTRO DELL'ERCOLE. L'UBICAZIONE ATTUALE DELLA SCULTURA NON È ORIGINARIA: LA PROVA È DATA DALLA SQUADRATURA ORIGINARIA DEL "SOGLIO" NON COINCIDENTE CON LA NICCHIA DELL'ARCON. SECONDO LE IPOTESI PIÙ DIFFUSE (DEMUS, COCHETTI PRATESI) LA SCULTURA MARCIANA POTEVA FAR PARTE DI UN PULPITO, O DI UNA LUNETTA CON IL GRUPPO DI SCENETTE SULLA VITA DEL SANTO. ALCUNI CRITICI HANNO VOLUTO DENOMINARE QUEST'OPERA COME IL SOGNO DI "S. GIUSEPPE" E NON DI "S.MARCO". LA LEGGENDA VEREBBE CHE UN ANGELO SAREBBE APPARSO IN SOGNO A GIUSEPPE ANNUNCIANDOGLI LA NASCITA DI CRISTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S68151

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 462

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Demus O.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIBI - V., tavv., figg.	f. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore Bettini S.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBN - V., pp., nn. p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cochetti Pratesi L.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBN - V., pp., nn. pp. 203-209, 217-218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Demus O.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBN - V., pp., nn. p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Demus O.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 39 N. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Muraro M.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. p. 38

BIBI - V., tavv., figg. f. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salvadori R.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. p. 50

BIBI - V., tavv., figg. f. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Polacco R.

FUR - Funzionario responsabile Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ievolella L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)