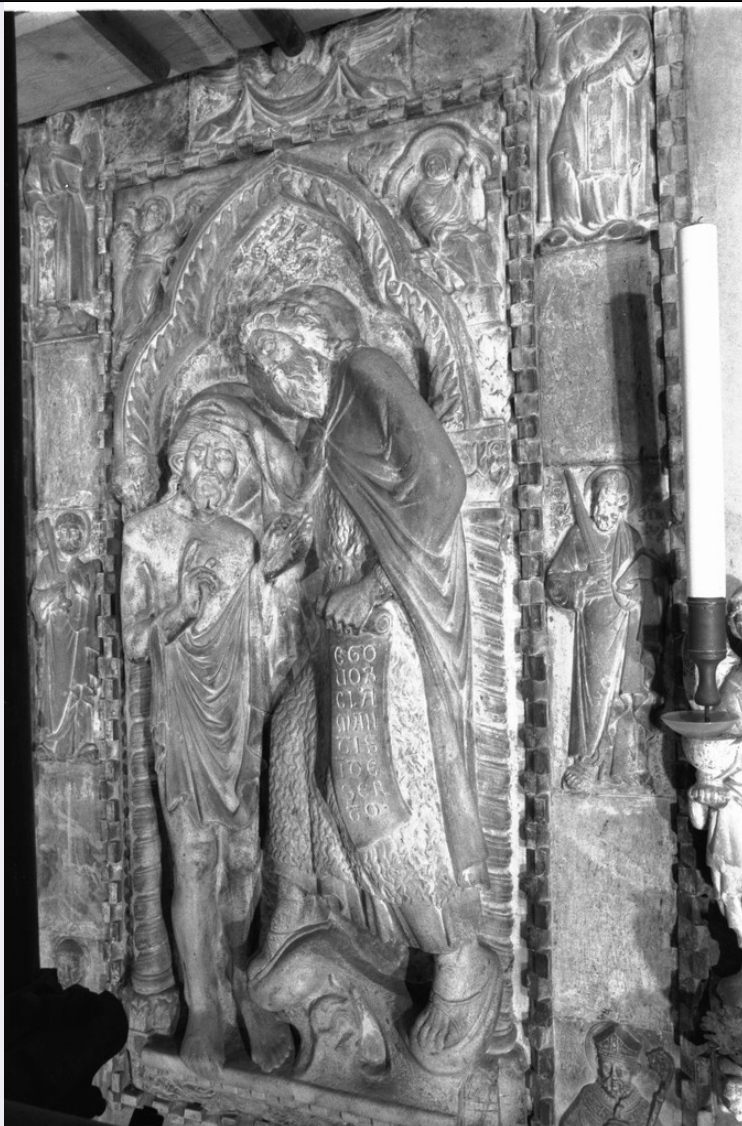


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070884

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500070884 A

RVES - Codice bene componente 0500070887

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1330
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	in corso di restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	QUESTO E' IL RILIEVO CENTRALE DELLA DECORAZIONE. CRISTO E IL BATTISTA CHE LO SOVRASTA SONO INSERITI

sull'oggetto	IN UN ARCO GOTICO ALL' ESTERNO DEL QUALE, SUI PENNACCHI, SI COLLOCANO L' ANGELO ANNUNCIANTE (A SINISTRA) E LA VERGINE (A DESTRA).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	SUL CARTIGLIO DI S.GIOVANNI BATTISTA
ISRI - Trascrizione	EGO / VOX / CLA / MAN / TIS / IDE / SER / TO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	SOPRA IL CAPO DI CRISTO
ISRI - Trascrizione	HIC / EST / FILIU / DILLECTU / INCOMPLACUIT / CHRISTUM AUDIT
NSC - Notizie storico-critiche	CFR. SCHEDA N.346 SI TRATTA A MIO AVVISO DELLO STESSO ARTISTA DELLA TOMBA DEL DOGE G. SORANZO. IL VOLTO DEL BATTISTA VA COLLEGATO A QUELLO DEL S. PAOLO DELLA CORNICE COME PURE LA POSIZIONE RANNICCHIATA DEL CAPO. L' ARTISTA PREDILIGE PANNELLI CHE SI APPIATTISCONO SULLE SPALLE, VOLTI ESPRESSIONISTICI CON GRANDI OCCHI INCAVATI INFERIORMENTE CHE LASCIANO SPORGERE GLI ZIGOMI ED INFINE LA CARATTERISTICA TENDENZA AD INGRANDIRE SPROPORZIONATAMENTE MANI E PIEDI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S68414
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Gramigna S.
---------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------