

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070906

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine

SGTT - Titolo VERGINE ANIKETOS

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Basilica di S. Marco Evangelista |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bizantino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo greco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 75 |
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LA VERGINE IN TRONO CON GESU', VESTE UN LUNGO PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | A SINISTRA DELLA MADONNA |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L' ISCRIZIONE DELL' ICONA "L' ACQUA CHE IL PROFETA MOSE' PRODUSSE UNA VOLTA DALLA ROCCIA, GRAZIE ALLE SUE PREGHIERE SGORGA ORA DAGLI SFORZI DI MICHELE, CHE CRISTO PUO' PROTEGGERE CON LA SUA CONSORTE IRENE" HA DATO LUOGO AD UNA CREDENZA POPOLARE. I QUATTRO BUCHI, POSTI SOTTO L' ISCRIZIONE, A DESTRA, RISPETTO A CHI GUARDA, TESTIMONIANTI IL PASSATO INSERIMENTO DI UN PROBABILE CROCEFISSE HANNO INDOTTO IL VULGO A CREDERE CHE SI TRATTASSE DEL LUOGO DA DOVE POTESSE SCATURIRE L' ACQUA. QUINDI PARTE DELL' ICONA DOVEVA ESSERE LA ROCCIA BIBLICA. L' ISCRIZIONE, INVECE, E' SICURAMENTE POSTERIORE ALL' ESECUZIONE DELL' ICONA (SEC. XIV, INIZIO)- BASTI NOTARE IL SUO CARATTERE RISTRETTO-ANCHE SE L' ESAME PALEOGRAFICO (SECONDO DEMUS, 1960) LA RENDEREbbe CONTEMPORANEA ALL' OPERA. L' EPIGRAFE, ANCHE RIPOrtATA PIU' IN BASSO, IN LATINO, TROVA RISCONTRO NEL CORPUS INSCRIPTIONUM GRAECARUM, ED E' STATA INCISA, CERTAMENTE, PRIMA DELLA SISTEMAZIONE DELL' ANIKETOS ALLA CAPPELLA ZEN. E' TESTIMONE DI CIO' JEHAN DE TOURNAI (1487) NELLA SUA CRONACA DI VIAGGIO. E' IPOTIZZABILE, DUNQUE, CHE L' ICONA SIA, PER IL SUO CARATTERE E PER LE PIEGHE NUMEROSE DEL VESTITO, ATTRIBUIBILE AD UNO SCULTORE DI STILE BIZANTINO, A CAVALLO TRA I SECOLI XIII E XIV. Lì ISCRIZIONE E' STATA ESEGUITA NEGLI ANNI IMMEDIATAMENTE SEGUENTI. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S68010

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Demus O.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

pp. 121, 187-189

BIBI - V., tavv., figg.

f. 35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Polacco R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ievolella L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)