SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00070906	
ESC - Ente schedatore	S72	
ECP - Ente competente	S101	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	icona	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maria Vergine	
SGTT - Titolo	VERGINE ANIKETOS	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDC - Qualificazione LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AT-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Mobilito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT-DATT IFCNICT MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza MIST - Validita' ca. CCO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'orgetto DESO - Indicazioni sull'orgetto DESO - Indicazioni sull'orgetto DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrit			
PVCP - Provincia PVC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AI - DENIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Feenica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tiplogia LDCQ - Qualificazione LDCQ - Qualificazione Basilica Basilica di S. Marco Evangelista DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validita' CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) ISR - Pesnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	PVCR - Regione	Veneto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito bizantino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI	PVCP - Provincia	VE	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo greco MISA - Altezza 150 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Colifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR - ISCRIZIONI	PVCC - Comune	Venezia	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista DT-CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAIO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione Basilica di S. Marco Evangelista	LDCT - Tipologia	chiesa	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MISA - Altezza 150 MISA - Altezza 150 MISA - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tescrizione ISR - Posizione in alto NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	basilica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XIII/ XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 150 MISA - Altezza 150 MISA - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - Texnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	LDCN - Denominazione	Basilica di S. Marco Evangelista	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza T5 MIST - Validita' CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - Posizione in alto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Monimazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA	DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI		1200	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE LA VERGINE IN TRONO CON GESU', VESTE UN LUNGO PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DES - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR S - Tecnica di scrittura ISR S - Tecnica di scrittura ISR P - Posizione in alto ISR I - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) DA - MATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tescrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI		ambito bizantino	
MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	marmo greco	
MISL - Larghezza 75 MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MIS - MISURE		
MIST - Validita' ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MISA - Altezza	150	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MISL - Larghezza	75	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto LA VERGINE IN TRONO CON GESU', VESTE UN LUNGO PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MIST - Validita'	ca.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE LA VERGINE IN TRONO CON GESU', VESTE UN LUNGO PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE LA VERGINE IN TRONO CON GESU', VESTE UN LUNGO PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI DESI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) ISR - Posizione NR (recupero pregresso)		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI	DA - DATI ANALITICI		
PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE ANGELI A MEZZO BUSTO. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in alto ISRI - ISCRIZIONI		PANNEGGIO CON NUMEROSE PIEGHE. SOPRA DI LEI, DUE	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) in alto NR (recupero pregresso) ISRI - ISCRIZIONI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI			
ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI	ISRP - Posizione	in alto	
	ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	ISR - ISCRIZIONI		
	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRP - Posizione	A SINISTRA DELLA MADONNA
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ISCRIZIONE DELL'ICONA "L'ACQUA CHE IL PROFETA MOSE' PRODUSSE UNA VOLTA DALLA ROCCIA, GRAZIE ALLE SUE PREGHIERE SGORGA ORA DAGLI SFORZI DI MICHELE, CHE CRISTO PUO' PROTEGGERE CON LA SUA CONSORTE IRENE" HA DATO LUOGO AD UNA CREDENZA POPOLARE. I QUATTRO BUCHI, POSTI SOTTO L'ISCRIZIONE, A DESTRA, RISPETTO A CHI GUARDA, TESTIMONIANTI IL PASSATO INSERIMENTO DI UN PROBABILE CROCEFISSO HANNO INDOTTO IL VULGO A CREDERE CHE SI TRATTASSE DEL LUOGO DA DOVE POTESSE SCATURIRE L'ACQUA. QUINDI PARTE DELL'ICONA DOVEVA ESSERE LA ROCCIA BIBLICA. L'ISCRIZIONE, INVECE, E'SICURAMENTE POSTERIORE ALL'ESECUZIONE DELL'ICONA (SEC. XIV, INIZIO)-BASTI NOTARE IL SUO CARATTERE RISTRETTO-ANCHE SE L'ESAME PALEOGRAFICO (SECONDO DEMUS, 1960) LA RENDEREBBE CONTEMPORANEA ALL'OPERA. L'EPIGRAFE, ANCHE RIPORTATA PIU' IN BASSO, IN LATINO, TROVA RISCONTRO NEL CORPUS INSCRIPTIONUM GRAECARUM, ED E'STATA INCISA, CERTAMENTE, PRIMA DELLA SISTEMAZIONE DELL'ANIKETOS ALLA CAPPELLA ZEN. E'TESTIMONE DI CIO'JEHAN DE TOURNAI (1487) NELLA SUA CRONACA DI VIAGGIO. E'IPOTIZZABILE, DUNQUE, CHE L'ICONA SIA, PER IL SUO CARATTERE E PER LE PIEGHE NUMEROSE DEL VESTITO, ATTRIBUIBILE AD UNO SCULTORE DI STILE BIZANTINO, A CAVALLO TRA I SECOLI XIII E XIV. L'ISCRIZIONE E'STATA ESEGUITA NEGLI ANNI IMMEDIATAMENTE SEGUENTI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE S68010

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Demus O.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBN - V., pp., nn. pp. 121, 187-189

f. 35

BIBI - V., tavv., figg.

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Polacco R.	
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	