

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070910

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1225

DTSF - A 1249

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo greco
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NEL REGISTRO INFERIORE SI SVOLGE LA NATIVITA' DEL CRISTO. IN QUELLO SUPERIORE LA FUGA IN EGITTO.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L' UBICAZIONE DI QUESTO RILIEVO NON E' ORIGINARIA DATO CHE LA CAPPELLA ZEN VENNE COSTRUITA ALL' INIZIO DEL XVI SECOLO. SI PRESUPPONE, PERTANTO, CHE LA PROVENIENZA SIA IGNOTA, DATO CHE NON ABBIAMO ELEMENTI DI TESTIMONIANZA. TALE RILIEVO E' MOLTO POCO CONSIDERATO DALLA CRITICA: L' UNICA E' DEMUS (1960). EGLI AFFERMA CHE L' OPERA TEMATICA DELLA CAPPELLA ZEN RAFFIGURANTE IL BINOMIO NATIVITA' E FUGA IN EGITTO TROVA IL SUO PRECEDENTE NEL MUSEO BIZANTINO DI ATENE. TALE CONFRONTO HA INDOTTO LA CRITICA AD ABBINARE TALI RILIEVI CON LA CULTURA DEGLI AVORI BIZANTINI. E' PROBABILE CHE L' AMBIENTE VENEZIANO NE FOSSE A CONOSCENZA. DUNQUE, L' OPERA HA UN' INDUBBIA MATRICE BIZANTINA NONCHE' UNA TEMATICA FACILMENTE RICOLLEGABILE ALLO STILE NEOPALEOCRISTIANO: VEDI AD ESEMPIO LE PECORE, L' APPARIZIONE DELL' ANGELO IN VOLO. IL RILIEVO E' IN SIMILITUDINE CON IL SACRIFICIO DI ISACCO DELLA PARETE SETTENTRIONALE. L' IMPAGINAZIONE SCENICA PARATATTICA RIVELA LA MATRICE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S67994
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Demus O.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIBI - V., tavv., figg.	f. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)