

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070911
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500070911 A
RVES - Codice bene componente	0500070911

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Abacuc
-------------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Marco Evangelista
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di S. Marco, piazza S. Marco
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella Zen

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	PORTA DA MAR (MERIDIONALE)
-----------------------------	----------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1240
<b>DTSF - A</b>	1249
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	40

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL PROFETA, SCOLPITO CON BARBA E COPRICAPPO, E' VESTITO CON UN LUNGO E RICCO PANNEGGIO MENTRE RECA IN MANO UN LIBRO APERTO, RIVOLTO VERSO CHI GUARDA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I PROFETI DELLA CAPPELLA ZEN (ABACUC, SOFONIA, DAVID, ZACCARIA) CONFERNANO, INSIEME AD ALTRE OPERE MARCIANE, QUALI, GLI ARCONI ED I QUATTRO ANGELI SOTTO LA CUPOLA DELL' ASCENSIONE, LA PRESENZA DI UNA CORRENTE ANTELAMICA NELLA VENEZIA DELLA META' DEL XIII SECOLO, DIVENUTA ORMAI UNA POTENZA INCONTRASTATA. I PROFETI SI PRESENTANO CON LE TIPICHE CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA ANTELAMICA, QUALI UNA CLASSICITA' NON FREDDA, MA QUOTIDIANA, "I TRATTI AFFILATI DEL VISO DALLA LUNGA BARBA FLUENTE" (COCCHETTI-PRATESI) ANCHE SE NON MANCANO ACCENTI TIPICAMENTE VENEZIANI QUALI L' ELEGANZA E LA RAFFINATEZZA DEI PANNEGGI, NONCHE' UN MINUZIOSO GRAFISMO NELLA RESA DELLA BARBA E DEI CAPELLI. INEVITABILI SONO, QUINDI, I CONFRONTI CON LE OPERE DEL MAESTRO, QUALI S.ANDREA DI VERCELLI E LE SCULTURE DEL PORTALE DI CHARTRES. CIRCA LA LORO ORIGINARIA COLLOCAZIONE E' PROBABILE CHE ESSI FACESSESSERO PARTE DELLA DECORAZIONE DEL PORTALE MERIDIONALE, POSTI ALL' INTERNO DI NICCHIE O CON FUNZIONE DI PILASTRI. IN SEGUITO AL RINNOVAMENTO DELLA CAPPELLA ZEN O PER ALTRE CAUSE DA NOI SCONOSCIUTE, I PROFETI, CON I LEONI DI MARMO ROSSO, SONO STATI COLLOCATI ALL' INTERNO. NON E' ESCLUSO CHE ALL' ORIGINE FOSSERO I QUATTRO EVANGELISTI PER IL LORO NUMERO E PERCHE' SORREGGONO UN LIBRO APERTO ANZICHE' UN CARTIGLIO COME USUALMENTE VEDIAMO NEI PROFETI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di S. Mosè Profeta, vulgo S. Moisè
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di San Marco 1390/A - 30124 Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S67996
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BÖHM 8207
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BÖHM 3332
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Demus O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185-186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cochetti Pratesi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bettini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvadori R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Polacco R.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ievolella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)