

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070919

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0500070919 A

RVES - Codice bene componente 0500070965

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grifoni affrontati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. IX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 800

**DTSF - A** 899

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 113

**MISL - Larghezza** 87

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

LA LASTRA RAFFIGURA DUE MOSTRI DAL COPPO COSTITUITO DA UN TORO ED UN GRIFONE ACCOSTATI. QUESTI ANIMALI SONO TRA DI LORO AFFRONTATI. SOPRA DI QUESTI CORRE UN TRALCIO CON PROTOMI ED IN CENTRO SCENDE DELL'ALTO UN TROFEO CON DUE DELFINI.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

LA LASTRA É DEL NONO SECOLO, CON TUTTA PROBABILITA' DI AMBITO ADRIATICO. DA NOTARE LE TERMINAZIONI A TESTE DELLE PIANTE, IN SINTONIA COL GUSTO DEL IX° SECOLO. SI NOTI POI CHE IL VERSO RECA UNA DECORAZIONE ANTERIORE, DEL SESTO SECOLO. QUESTA LASTRA, ANCOR PIÚ DEL VOLO DI ALESSANDRO (79) MI PARE POSSA ESSERE GIUDICATA FONTE DI ISPIRAZIONE PER LA NUMERO 388.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S67927
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zuliani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[s.d.]
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Polacco R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ievolella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)