SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070919
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

5 **RVEL - Livello**

0500070919 A **RVER - Codice bene radice**

RVES - Codice bene 0500070923

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pavoni affrontati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** VE **PVCC - Comune** Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	basilica		
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Marco Evangelista		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XI		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1090		
DTSF - A	1099		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito veneziano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	83		
MISL - Larghezza	198		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PLUTEO PRESENTA DUE PAVONI AFFRONTATI ENTRO UN FOLTO FOGLIAME: ATTORNO A QUESTA SCENA E' POSTA UNA CORNICE AD INTRECCIO CHE LA ACCOMUNA A MOLTI ALTRI PEZZI DEI MATRONEI.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	VA ACCOSTATA QUALITATIVAMENTE ALLA LASTRA PRESENTE SULL' AMBONE SUD (323), CHE MOSTRA TRA L' ALTRO LO STESSO MODO DI RENDERE IL PIUMAGGIO. EVIDENTE ANCHE IN QUESTO PLUTEO L' ESECUZIONE A PIU' MANI: IL PAVONE ED IL VASO SPETTANO ANCORA UNA VOLTA LA MAESTRO, MENTRE IL RESTO E' DEI COLLABORATORI (SI CONFRONTI LA QUALITA' DEI PAVONI CON QUELLA DEGLI UCCELLI NASCOSTI TRA IL FOGLIAME). DA CONFRONTARE, TRA LE ALTRE, ANCHE CON LE LASTRE 384-386 E CON LA 383.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S67940
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuliani F.
BIBD - Anno di edizione	[s.d.]
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Polacco R.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)