

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00071216

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Fosca venerata dai confratelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Localita' Isola di Torcello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fosca Vergine di Torcello

LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Chiesa di S. Maria Assunta e S. Fosca Vergine di Torcello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1407
DTSF - A	1407
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bassorilievo spezzato in tre parti a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Fosca incoronata e vestita con un lungo panneggio sorregge uno stendardo. Dinnanzi alei, inginocchiati, vi sono otto confratelli in preghiera. Due ne sorreggono i candelieri. La cornice è dentellata, le protomi non pertinenti sorreggono l'oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	veneto antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	nella cornice
ISRA - Autore	maestranze veneziane
ISRI - Trascrizione	MCCCCVI setebrio.FO.FATO.LAVORIER.I TEPO D.S.ZULIAN D. BONOMO GASTOLDO.E COPAGNI
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del rilievo riprende i modi di quello di S. Giovanni dei Battuti di Murano (ora al museo vetraio), ma soprattutto il S. Giovanni Evangelista,adorato dai confratelli murato nella parete dell'omonima scuola veneziana.Nel rilievo di S. Fosca si ritrova,comunque,una certa durezza nello stile ma tradito dal naturalismo del volgersi improvviso dell'ultimo confratello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 229

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lorenzetti G.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Niero A.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBN - V., pp., nn.

54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nepi Scirè G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

165/166

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Bertan C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)