SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00043749		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo Salvatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CA		
PVCC - Comune	Serdiana		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega sarda		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MII - DAII IECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura		
	legno/ scultura/ pittura		

MISA - Altezza	120	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo benedicente avvolto da un ampio manto scuro con profili dorati, reca sulla mano sinistra una sfera, simbolo della sua potenza creatrice.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo le notizie contenute nel libro Storico della parrocchia, la statua risale al sec. XVIII ed è opera dello scultore sardo Lonis di Senorbì. Fu abbellito e restaurato (sempre secondo la stessa fonte) verso il 1856 per interessamento del parroco dott. F.A. Uda. lo scultore fu un certo Pili. Riteniamo la fonte citata totalmente inattendibile in quanto la staticità e pesantezza della forma, la robustezza della composizione richiamano i modi della produzione scultorea locale ottocentesca orientata non più verso la ricerca del movimento, di modi ad effetto, ma verso la realizzazione di forme rigide e severe.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 28715	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Piseddu A.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00000412	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Lecca A. M.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	