

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044151 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | capitello |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Uta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XI |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1000 |
| DTSF - A | 1099 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Primo e secondo a destra del portale principale. Su colonna cilindrica in due rocchi (granito-marmo), base attica (la seconda completa di plinto quadrato, leggermente affossato rispetto al piano di calpestio). Sormontati da tavola quadrata. la campana è scolpita a lisce foglie con punta ricurva, separate da caulicoli bifidi, i cui steli si allungano a sfiorare le armille, presenti nel primo capitello. La cornice d'abaco, sagomata, è segnata su ogni lato da un dentello. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'erezione dell'attuale chiesa, 1135-45 (l'edificio sorge sulle rovine di una precedente chiesa vittorina di dimensioni più ridotte e a due absidi), sarebbe da attribuirsi, secondo il Delogu, all'opera di due diverse maestranze. la prima francese-vittorina, proveniente da S. Platano di Villaspeciosa - 1141, diede l'avvio alla fabbrica. La seconda maestranza, che si associa alla prima per condurre a termine l'edificio proviene, invece, dal cantiere di S. Giusta (1135-45), e si compone di elementi toscani ed arabi. l'interno della chiesa è diviso in tre navate coperte in legname, spartite da arcate impostate su sei colonne e due pilastri. i due capitelli presi in esame, adattati su fusti di colonne di recupero (come del resto quasi tutti gli altri) devono considerarsi della stessa mano. Si distaccano dal resto degli altri capitelli per il carattere più secco e rigido nella plastica, né si può escludere un loro recupero da un edificio di epoca precedente a quella dell'attuale chiesa. i vittorini erano presenti nel territorio di Uta fin dall'XI secolo, con le chiese dei SS. Giorgio e Genesio e di S. Ambrogio. In ogni caso, il tipo di ornato dei due capitelli è presente già in epoca preromanica in tutta l'Europa occidentale. in particolare lo stelo seghettato in epoca preromanica in tutta l'Europa occidentale. In particolare lo stelo seghettato degli elici di uno dei due rimanda ad alcuni capitelli della chiesa di S. Giustino - Hochst (dopo l'850). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA 32871 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Cannas M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Carbone E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carbone E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)