

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044154 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## OG - OGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                            |
| OGTD - Definizione     | capitello                  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                            |
| QNTN - Numero          | 2                          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                            |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA       |
| PVCC - Comune    | Uta      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XII |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1135 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1145 |
|----------|------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega franco-toscana |
|----------------------|------------------------|

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|-----------------------------------|-----------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra calcarea/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 70   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 60   |
| <b>MIST - Validita'</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Primo e secondo a sinistra del portale principale. Si impostano rispettivamente: su colonna cilindrica in due rocchi di granito, base attica in marmo su plinto (leggermente affossato rispetto al piano di calpestio); e su colonna cilindrica in due rocchi di granito e calcare, base attica in marmo su plinto. Mostrano ambedue campane scolpita a lisce foglie con punta ricurva, separate da grossi caulicoli bifidi, con elici tempestati da fori.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Eseguiti con tecnica analoga a quella del quarto capitello a destra e a sinistra della nave. Il modellato presenta le stesse caratteristiche di robusto senso plastico e levigata pulitura della superficie. Secondo il Delogu sarebbero da ritenere di mano francese, influenzata nell'uso del trapano da tecniche di lavorazione arabe. Si deve, però, notare l'estrema concordanza tra questi capitelli con la plastica corposa delle foglie scolpite sulle mensole ai lati del portale principale, pervase anch'esse da fita trapanatura. L'uso del trapano rientrerebbe in questo caso in una tecnica acquisita dal lungo contatto delle maestranze toscane con personalità arabe. In ogni caso, il tipo di decorazione dei capitelli è comune a tutta l'Europa romanica. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS CA 32876  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Delogu R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000198                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 66  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv. XLII                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cannas M. C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carbone E.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carbone E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |