

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044162 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | lunetta |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Uta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XII |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1135 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1145 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega franco-toscana |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | trachite |
|--------------------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 55 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 27 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| MISP - Profondita' | 40 |
|---------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ad arco a tutto sesto presenta la parte interna leggermente arretrata rispetto all'architrave. L'estradosso mostra alternanza di conci in diversa cromia (bianco-grigio). Al centro, scolpito su un unico concio, è un piccolo rosone circolare a foglia di fiore. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'indicazione cromatica dell'estradosso fa ritenere la composizione ideata ed eseguita da artefice pisano. Con più precisione l'accostamento della dicromia con il tipo di intaglio, formalmente secco e aniconico del rosone, indica un artefice a perfetta conoscenza della corrente decorativa arabeggiante presente all'interno della maestranza che lavora all'impianto buschettiano della cattedrale di Pisa (1118). La precisa squadratura dei conci è sostenuta da una calcolata simmetria compositiva, si noti ad esempio l'esatta focalizzazione del centro del portale, sottolineata nell'estradosso dall'accoppiarsi di due conci di identica qualità. Perfettamente inquadrato all'interno del concio è anche il rosone scolpito, |
|---------------------------------------|--|

raffigurante una sorta di rosa a triplice corolla, il cui significato simbolico si lega alla sua ubicazione al centro della lunetta (rosa mystica-sol iustitiae-sol invictus), e all'alternanza cromatica dell'estradosso. In particolare questo motivo perdurerà soprattutto nella decorazione dell'arredo ligneo isolano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA 33270 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delogu R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000198 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XLII |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Cannas M. C. |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
|---------------------------------------|----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |