

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044898

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Ussana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Ledda Salvator

AUTA - Dati anagrafici notizie 1759

AUTH - Sigla per citazione 00000264

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	93
MISD - Diametro	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sostenuta da un poderoso mozzo di legno, la "campana maior" è decorata nella parte interna da un bassorilievo raffigurante la croce del Calvario su quattro gradini e, nella parte esterna, dalla figura di San Sebastiano martirizzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo antico
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	fascia
ISRI - Trascrizione	ESTA CAMPANA SE HISO IN GASTOS DE IGLA DE LA Q ES TITULAR SN SEBASTIAN - RR EL NOB D. ANTON. PINNA PROR SISO BANDINO - MO SALVR LEDDA 1759
NSC - Notizie storico-critiche	Le fonti documentarie attestano la spesa di L. 705 pagate dalla parrocchia nel 1759 al maestro Salvator Ledda "por fundir, colocar, hechura de tres bulticos en dibujo para imprimirlos en la nueva campana, ecc.." il tutto registrato con atto notarile redatto in data 25 aprile 1759 dal notaio Pedro Paolo Mereu (Causa Pia, vol. V). Dei tre bassorilievi citati nei documenti ne sono stati eseguiti solamente due: la croce del Calvario e San Sebastiano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34811
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1743/ 1782
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Lecca A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)