

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044909

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTT - Tipologia dei vasi per la riserva degli oli santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Ussana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1751

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Mamely Salvador

AUTA - Dati anagrafici notizie 1740/ 1770

AUTH - Sigla per citazione 00000031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza 8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cassetta poggia su quattro piedini rigonfi. E' aperta nei quattro lati definiti da balaustri tra i quali c'è, in basso, una cornice "a giorno" e, in alto, una cornice "a mantovana". Il coperchio, a tettuccio bombato e cuspidato, è ornato mediante motivi vegetali. In cima una piccola croce lobata. All'interno della cassetta il contenitore per il crisma è privo di decorazioni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMI - Identificazione Mamely S.

STMP - Posizione sotto la cassetta

STMD - Descrizione M e serpentina d'assaggio

NSC - Notizie storico-critiche

Nel registro dei conti della parrocchia è annotata la spesa fatta il 20 settembre 1750 di sessanta scudi per una "custodia nueva crisme'ras" pagati all'argentiere Salvador Mamely; l'anno seguente (20 maggio) al medesimo vennero versati 26 scudi e mezzo "por cajas de crismeras, doras una custodia". Date queste premesse, siamo in grado di individuare nella marca parzialmente cancellata la sigla dell'argentiere sardo finora sconosciuto Salvador Mamely. Lamarca S M diffusa negli argenti sardi della metà del sec. XVIII è spesso affiancata, come in questo caso, da uno o due gigli, oltreché dal punzone di Cagliari; compare in opere chiaramente ispirate al barocco italiano (Delogu, 1937).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 34859

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1743/ 1782

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Lecca A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)