## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                   |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                    |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |  |
|  | 20                   |  |
| NCTN Numero actalogo                                   | 20                   |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00045002             |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S10                  |  |
| ECP - Ente competente                                  | S10                  |  |
| OG - OGGETTO   |                      |  |
| OGT - OGGETTO  |                      |  |
| OGTD - Definizione                                     | statua               |  |
| SGT - SOGGETTO   |                      |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                              | AFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |  |
| PVCS - Stato   | Italia               |  |
| PVCR - Regione   | Sardegna             |  |
| PVCP - Provincia                                       | CA                   |  |
| PVCC - Comune  | Uta                  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                        |                      |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI                           | MONIALI              |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                   |  |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | CA                   |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII            |  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà           |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                              | CA                   |  |
| DTSI - Da  | 1600                 |  |
| DTSF - A   | 1649                 |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                      |  |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega sarda        |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento                      | esecutore            |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione                | analisi stilistica   |  |
| MT - DATI TECNICI                                      |                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno/ pittura       |  |

| MTC - Materia e tecnica         | marmo  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| MIS - MISURE                    |  |  |  |  |
| MISA - Altezza                  | 100  |  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE              |  |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE    |  |  |  |  |
| STCC - Stato di                 | buono  |  |  |  |
| conservazione                   |  |  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI             |  |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE               |  |  |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statua su trespolo.  |  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul          | , , ,  |  |  |  |
| soggetto                        | NR (recupero pregresso)  |  |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Documentata a partire dal 1607. Dalla descrizione fatta del simulacro nel 1946 dal prof. Cao, sappiamo che: " consta di di due parti, la prima autentica che è la parte superiore col viso ridipinto posteriormente, appartiene al XVI secolo, la seconda costituita da un'armatura su la riparazione del simulacro riportandolo alle sue giuste proporzioni". |  |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E     | VINCOLI  |  |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO       | CA   |  |  |  |
| CDGG - Indicazione generica     | proprietà Ente religioso cattolico   |  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R     | IFERIMENTO   |  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | OTOGRAFICA   |  |  |  |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |  |  |  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n   |  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAAAS CA 32888  |  |  |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI         |  |  |  |  |
| FNTP - Tipo                     | inventario   |  |  |  |
| FNTD - Data                     | 1601/1897  |  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI            |  |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      |  |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso       | 3  |  |  |  |
| ADSM - Motivazione              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |  |  |  |
| CM - COMPILAZIONE               |  |  |  |  |
| CMPD Date                       | 1007   |  |  |  |
| CMPD - Data                     | 1987   |  |  |  |
| CMPN - Nome                     | Cannas M. C.   |  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Siddi L.   |  |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       |  |  |  |  |
| RVMD - Data                     | 2006   |  |  |  |
| RVMN - Nome                     | ARTPAST/ Carbone E.  |  |  |  |

| AGGD - Data        | 2006                    |  |
|--------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome        | ARTPAST/ Carbone E.     |  |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |  |
| responsabile       | , 1 1 C                 |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |
|                    |                         |  |