SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00045018	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mensola architettonica	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Uta	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1135	
DTSF - A	1145	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega franco-toscana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea		
MIS - MISURE	MIS - MISURE		
MISA - Altezza	25		
MISL - Larghezza	25		
MISP - Profondita'	20		
MIST - Validita'	ca.		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	cattivo		
conservazione	Cattivo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da destra sono la I, II, III, del primo ordine di archetti a tutto sesto a doppia ghiera. Al di sotto di un listello rettangolare, presente in tutte le mensole della facciata. Raffigurano rispettivamente: una protome taurina, una faccina e una protome animale, completamente corrosa.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La faccina ovaloide e calva, rientra nella nella tipologia consueta della scultura monumentale del romanico provinciale. Si constata, infatti, che le leggere varianti (fronte enorme che occupa più della metà della testa) dei visi scolpiti in queste mensole non esprimono variazioni fisionomiche o espressive, ma corrispondono a semplici deficenze tecniche. In questo senso, utili confronti si possono indicare nelle mensole scolpite dell'abside della chiesa di S. Michele a Pievepelago, fine XII sec., nella plastica rozza e priva di indicazioni psicologiche delle testine scolpite sul rilievo proveniente da S. Siro di Cemmo-Brescia (1090 c.), nel capitello della cripta di S. Savino-Piacenza, sec. XI, o nelle mensole provenienti da S. Lucia Mèndola-Siracusa, palazzo Bellomo. Particolarmente curata nell'esecuzione, nonstante la grave erosione, è invece la protome taurina. In essa la resa realistica si concentra nell'espressività del largo muso squadrato con grande bocca e evidenti froge.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 33257		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Cannas M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	