SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045023
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mensola architettonica
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo zoomorfo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Uta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1135
DTSF - A	1145
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega franco-toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondita'	20
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da sinistra costituiscono la I e l' VIII del secondo ordine di archetti. Scolpite ad alto rilievo raffigurano due protomi leonine. Si nota un'abbondanza dell'uso del trapano. la protome sinistra è più corrosa della destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Delogu la maggior parte delle mensole esterne della chiesa si deve ritenere eseguita da scalpellini francesi, i quali imitano, con una tecnica loro propria, temi ed ornati desunti dalle decorazioni eseguite dalla maestranza toscana. Lo studioso, ravvisa una diversità di mano nell'esecuzione delle due protomi; attribuendo il leone di sinistra a mano francese e quello di destra a mano toscana. Quest'ultimo viene accostato ai leoni scolpiti sull'alto delle mensole poste agli stipiti del portale della chiesa di S. Giusta (1135-45). Di diverso parere è, invece, il Maltese che ritiene lo stile dei leoni di S. Giusta oltremodo lontano da quello di Uta. Concordemente al Maltese, si deve aggiungere che i leoni di Uta sono scolpiti in maniera pressoché identica, differendo in minimi particolari. Pur tenendo conto dell'estrema corrosione di quest'ultima protome, ci sembra di poter ravvisare una identità di mano nei due rilievi, per altro ambedue di elevata qualità tecnica, sottolineata dall'uso del trapano, sapientemente dosato nel traforo della fitta criniera a ciocche. Modalità che riporta non solo a "preziosismi di stampo francese", ma all'influenza dell'arte araba su quella pisana e toscana in generale. Le figure, infatti, risorte con robusto e forte senso plastico, possono confrontarsi con i leoni dei pergami di Guglielmo nella cattedrale di Cagliari (1157-62). E' all'interno di quest'ambito culturale che si potranno, se mai, vedere anche i riflessi dell'arte provenzale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35099

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000198
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 66, 118, 119, 155
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XCVI b, CXLIII b.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 201, 238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)