

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045026

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola architettonica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura antropomorfa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Uta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1135

DTSF - A 1145

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega franco-toscana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra calcarea

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondita'	20
MIST - Validita'	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da sinistra costituisce la IV del secondo ordine di archetti. Scolpita ad alto rilievo, mostra una figura femminile con accanto e sulla destra un rilievo indecifrabile.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La figura, un'offerente, è tra le più accuratamente scolpite fra quelle antropomorfe raffigurate nelle mensole esterne della chiesa. probabilmente della stessa mano della XI e XII mensola della fiancata meridionale. l'immagine si caratterizza per la testa lievemente inclinata verso sinistra e ricoperta, forse, da un velo ricadente sulle spalle. le braccia, molto lunghe rispetto al corpo, sono ricoperte da ampie maniche a sbuffo, nella parte superiore convergenti sul seno. Quest'ultimo parrebbe nettamente evidenziato in due piccole rotondità, come fuoriuscenti da un corsetto. La veste, lunga, è segnata da profonde cannature verticali. Le mani, poste in primo piano e convergenti sul ventre, reggevano un oggetto. Il rilievo che si trova sulla destra della figura avrebbe potuto, se integro, indicare una più corretta lettura dell'immagine.
--------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35095
------------------------------	-----------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
-------------	------

CMPN - Nome	Cannas M. C.
-------------	--------------

FUR - Funzionario	
-------------------	--

<b>responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)