

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045034
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola architettonica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo zoomorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Uta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1135

DTSF - A 1145

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega franco-toscana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondita'	20
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da sinistra sono la XVIII della navatella e la XVIII della navata. Scolpite ad alto rilievo, mostrano due leoni che si lambiscono il corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La coincidenza di posizione corrisponde in questo caso anche ad un'unica mano. Tra le varie sculture della chiesa sono quelle che mostrano una particolare perizia tecnica. Il modellato, levigato (solo un accenno di criniera), si pronuncia a diverse profondità: dal primo piano della testa curvata sul corpo, si passa con scansioni minime (la coda che passa sotto le zampe posteriori e si arrotola sul dorso), alle zampe posteriori. La tipologia del muso è consueta in molte figure leonine romaniche (cfr. il capitello della rotonda di Neuvy-Saint-Sepulcre; il capitello del portale di San Benedet de Bages o quello della galleria nord del chiostro della stessa chiesa). I riferimenti stilistici rimandano ai leoni sulle mensole del portale di facciata della S. Giusta (1135-45). Riferimenti che il Delogu indicava, invece, per il leone destro della facciata di Uta, oltremodo lontano da questi ora presi in esame. Le figure di Uta hanno in comune con quelle della S. Giusta (in particolare con la destra), la tendenza per le superfici arrotondate, lisce da un modellato non rivolto a forti contrasti chiaroscurali, ma verso i mezzi toni e sfumature luminose. Un rimando può farsi anche con le figure di toro scolpite nel capitello del portichetto della SS. Trinità di Saccargia (1180-1200), che il Delogu confronta con il toro scolpito sopra l'epigrafe di fondazione del campanile di Pisa (1174). Un riferimento in generale può essere fatto con il grande fregio con le cacce, sulla cornice di coronamento del primo ordine della cattedrale di Pisa (1145 c.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XCVI b, CXLIII a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 220

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)