SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO	20		
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00045062		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	mensola architettonica		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	3		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	motivo decorativo fitomorfo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CA		
PVCC - Comune	Uta		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1135		
DTSF - A	1145		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE	ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega franco-toscana		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	25		
MISL - Larghezza	25		
MISP - Profondita'	20		
MIST - Validita'	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da sinistra sono la XVII, XX della fiancata meridionale, e la XXII della fiancata settentrionale. Scolpite ad alto rilievo, mostrano due foglie affrontate a becco di civeta, percorse centralmente da nervatura pronunciata.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	A parte le leggere varianti riguardanti la nervatura, più o meno pronunciata e grossa, si deve distinguere una diversa sensibilità plastica. La XVII, infatti, mostra un gusto per le forme più stilizzate e geometrizzanti. Lo spessore delle foglie, la rotondità della curvatura delle stesse, paragonata alle altre due mensole, denuncia una diversa mano. la XX e XXII mostrano forme più carnose e morbide, accostabili alle foglie scolpite sulla X e XIII mensola della fiancata meridionale della navata.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35063		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		

CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)