SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	20	
generale	00045361	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stauroteca	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Ussana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVIII prima metà	
	prima metà	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	prima metà C A	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	prima metà C A 1700	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica bottega sarda	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica bottega sarda esecutore	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica bottega sarda esecutore	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica bottega sarda esecutore analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica bottega sarda esecutore analisi stilistica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica bottega sarda esecutore analisi stilistica argento	

CTCC C4a4a J:	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede con base circolare, decorato a sbalzo, con collo percorso da nervature verticali. Nodo modanato tra rocchetti. Croce con motivi incisi (strumenti della passione) definita ai lati da cornici a cordoncin con fregio a ovoli e dardi. Testate della croce con abbondante decorazione vegetale. All'incrocio dei bracci è inserita la reliquia entruna teca circolare di vetro. Sul retro il sigillo del 1904.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La stauroteca, il cui sigillo reca la data 1904 conformemente all'autentica firmata dal monsignor Pietro Balestra, rivela caratteri stilistici altamente decorativi in cui predominano i motivi vegetali tipici della produzione del XVIII sec. nell'Isola. Appare arduo stabiliri in base ad essi una datazione più precisa in quanto utilizzati nel manufatto in modo differente: più stilizzati e accurati nel piede e nel fusto, più plastici, ma eseguiti con minor perizia, nella croce. In conclusione si potrebbe supporre per le due parti una diversa bottega forse anche un diverso periodo di esecuzione difficilmente individuabile per l'assenza di punzonatura e per la mancanza di documentazione d'archivio attinente.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34872	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Delogu R.	
BIBD - Anno di edizione	1937	
BIBH - Sigla per citazione	0000006	
BIBN - V., pp., nn.	p. 45	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPN - Nome	Lecca A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)