SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	20	
NCTN - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00045367	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Ussana	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	-	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBR - Riferimento		
all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		

CO CONGERNAZIONE			
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1980		
RSTE - Ente responsabile	S10		
RSTR - Ente finanziatore	S10		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la statua poggia su un piedistallo (più recente) dorato e con decorazioni floreali.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola statua manifesta nella linea sinuosa e aggraziata del movimento, l'appartenenza al gusto della scultura rococò. potrebbe essere stata scolpita nella prima metà del Settecento, precedentemente al periodo della costruzione dell'altare a lui intitolato (cfr. scheda n. 2000043781), da un sapiente artigiano della bottega napoletana. Le notizie d'archivio (Causa Pia, 1823/1881) riferiscono di un restauro eseguito dal pittore Stefano Lotti che, nel 1831, abbellì il simulacro e lo dotò di un nuovo piedistallo. L'aspetto attuale del manufatto è frutto di un radicale intervento recente.		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34850		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro contabile		
FNTD - Data	1823/ 1881		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Lecca A. M.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	