

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045372

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Ussana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Onali Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1910

AUTH - Sigla per citazione 00000257

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 261

MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento poligonale e mistilineo definito ai lati da volute e ornato al centro da una fascia di marmo nero con fiori bianchi. Vasca in marmo bianco con inserimenti policromi. Nella parte superiore, pure in marmo, ci sono tre porte in ferro con tre raffigurazioni: di fronte appare la scena del Battesimo di Cristo e ai lati i gigli della purezza. La copertura a "cupolino" si conclude con foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	basamento, sinistra
ISRA - Autore	Onali L.
ISRI - Trascrizione	NEL LABOrio Lgi ONALI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	basamento, destra
ISRA - Autore	Onali L.
ISRI - Trascrizione	MCMX
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto è stato eseguito nel laboratorio cagliaritano del marmista Onali Luigi. Presenta un repertorio variamente combinato con reminiscenze decorative tardo-barocche e rococò. Il risultato, artisticamente mediocre soprattutto per la sproporzione compositiva tra le diverse parti, è condizionato principalmente dal tentativo di renderlo consono allo stile degli arredi marmorei settecenteschi presenti nella chiesa. un discorso a parte meritano le porte dipinte che appartenevano al fonte battesimale precedente, come attesta una notizia d'archivio del 1876 in cui è scritto "...a mano destra entrando vi è il fonte battesimale..sulla porta di tal urna vi è dipinta l'immagine di San Giovanni che battezza Gesù.." (Visite Pastorali, 1872/ 1876).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34835
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1872/ 1876
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Lecca A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)