

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045465
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola architettonica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo zoomorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Uta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1135

DTSF - A 1145

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega franco-toscana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondita'	20
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da sinistra sono la VI e la XV della navatella. Scolpite a basso e alto rilievo, mostrano due uccelli (forse falchetti), in posizione frontale e con le ali spiegate. Le zampe si appoggiano su un corto cilindro. Il piumaggio, evidente nelle ali (il resto del corpo è troppo corroso) è reso da striature verticali. il modellato, plastico nel corpo e nella testa (che si stacca quasi a tutto tondo), si appiattisce, aderendo maggiormente al fondo, nelle ali e nelle zampe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un esemplare analogo si trova nelle XXVIII mensola della navata. Purtroppo mal conservate, le mensole potrebbero raffigurare più che aquile, falchetti. L'osservazione è dedotta dal fatto che i rapaci poggiano le zampe su un corto trespò (richiama una condizione di domesticità). più che ai simbolismi religiosi legati all'immagine dell'aquila, queste mensole parrebbero legarsi alla rappresentazione profana del falcone da caccia. Sotto questo punto di vista, completano il discorso avanzato per le immagini del cane e dell'orso. Seguendo questa chiave di lettura, anche il falco è associato alla classe nobiliare e cavalleresca. Nè deve sorprendere il fatto di trovare l'uno accanto all'altro simboli derivati dall'arte sacra e profana; accostamento spesso ripetuto nell'arte medievale occidentale. All'ecclètismo simbolico fa, del resto eco, l'ecclètismo della maestranza che opera in questa chiesa (francese-toscana), con tutte le implicazioni culturali relative ad ognuna delle due realtà etnico-geografiche. Situazione, quest'ultima, consueta per la Sardegna in tutto il corso del Romanico, dove frequentemente influssi o addirittura personalità di origine diversa si incontrano e scontrano in un unico banco di prova. Lombardi, toscani, arabi, francesi, elementi locali influenzati dalle varie correnti artistiche circolanti nell'Europa occidentale, si troveranno spesso a contatto nella costruzione di diversi edifici religiosi isolani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35725
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)