

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045465
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola architettonica

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo zoomorfo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Uta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1135

DTSF - A 1145

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega franco-toscana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondita'</b>	20
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Partendo da sinistra sono la VI e la XV della navatella. Scolpite a basso e alto rilievo, mostrano due uccelli (forse falchetti), in posizione frontale e con le ali spiegate. Le zampe si appoggiano su un corto cilindro. Il piumaggio, evidente nelle ali (il resto del corpo è troppo corroso) è reso da striature verticali. il modellato, plastico nel corpo e nella testa (che si stacca quasi a tutto tondo), si appiattisce, aderendo maggiormente al fondo, nelle ali e nelle zampe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un esemplare analogo si trova nelle XXVIII mensola della navata. Purtroppo mal conservate, le mensole potrebbero raffigurare più che aquile, falchetti. L'osservazione è dedotta dal fatto che i rapaci poggiano le zampe su un corto trespò (richiama una condizione di domesticità). più che ai simbolismi religiosi legati all'immagine dell'aquila, queste mensole parrebbero legarsi alla rappresentazione profana del falcone da caccia. Sotto questo punto di vista, completano il discorso avanzato per le immagini del cane e dell'orso. Seguendo questa chiave di lettura, anche il falco è associato alla classe nobiliare e cavalleresca. Nè deve sorprendere il fatto di trovare l'uno accanto all'altro simboli derivati dall'arte sacra e profana; accostamento spesso ripetuto nell'arte medievale occidentale. All'ecclètismo simbolico fa, del resto eco, l'ecclètismo della maestranza che opera in questa chiesa (francese-toscana), con tutte le implicazioni culturali relative ad ognuna delle due realtà etnico-geografiche. Situazione, quest'ultima, consueta per la Sardegna in tutto il corso del Romanico, dove frequentemente influssi o addirittura personalità di origine diversa si incontrano e scontrano in un unico banco di prova. Lombardi, toscani, arabi, francesi, elementi locali influenzati dalle varie correnti artistiche circolanti nell'Europa occidentale, si troveranno spesso a contatto nella costruzione di diversi edifici religiosi isolani.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 35725
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cannas M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)