SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00045504	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Serdiana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1000	
DTSF - A	1199	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega francese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	trachite	
MTC - Materia e tecnica	terracotta	

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	45		
MISL - Larghezza	37		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del cantone si dispone un cerchio includente una margherita esapetala e a doppio bottone. Dal cerchio si dipartono otto file di triangoli che, disposti a gruppi di tre e due, sfiorano i bordi del cantone. L'intarsio alterna cotto raso, trachite grigia, calcare.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Riscontri immediati si hanno con gli intarsi dei portali e delle monofore della chiesa di S. Maria di uta (1135-45). In quest'ultima la decorazione di evidente influenza pisano-araba, mantiene, però, un carattere più raffinato, rivolto alla geometrizzazione delle forme naturalistiche. il passaggio verso questa tendenza può osservarsi nelle tarsie dicrome della facciata del S. Platano a Villaspeciosa, 1135-41.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35822		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Delogu R.		
BIBD - Anno di edizione	1953		
BIBH - Sigla per citazione	00000053		
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLII, XXXVI		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Maltese C.		
BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBH - Sigla per citazione	00000186		
BIBN - V., pp., nn.	p. 239		
BIBI - V., tavv., figg.	sch. n. 15		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Cannas M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	