SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044064
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	retablo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Retablo di S. Maria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Lunamatrona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	VS
PRVC - Comune	Lunamatrona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mainas Antioco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1537/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912/ 1914
RSTE - Ente responsabile	Reale Ufficio per la Conservazione dei Monumenti
RSTN - Nome operatore	Bigoni V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Michele Arcangelo; San Gabriele Arcangelo; Cristo risorto; Cristo crocifisso; San Pietro; San Paolo; Sant'Antonio da Padova; San Ludovico di Tolosa; San Cosma; San Damiano; Santa Caterina da Siena; Santa Lucia.
NSC - Notizie storico-critiche	Si può confrontare con il retablo di Iglesias che presenta gli stessi disegni nei pilastri, nei pinnacoli e nelle cornici; qui, al posto delle transenne, si hanno cornici traforate a giorno che sporgono a baldacchino. La Vergine col Bambino dello scomparto principale è un riferimento esplicito alla Madonna Tempi di Raffaello e si può confrontare con un frammento di predella di cm 23x73,5 che rappresenta Cristo risorto fra S. Apollonia e S. Agata di cui si ignora la provenienza alla Pinacoteca Nazionale di Cagliari dove è direttamente assegnato ad Antioco Mainas. Revisione della dott. Pasolini A.: Il Brunelli (1907) ricollegò quest'opera ad un gruppo di ancone cavariane (Gergei, Uta, Tuili ecc.). L'Aru (1912) la assegnò a Pietro Cavarò con l'aiuto di un seguace; successivamente (1915) invalidò la sua tesi, ritenendo la della stessa mano delle ancone di

Iglesias, Gergei e Oristano. La Goddard King (1923) rilevò gli indubbi influssi raffaelleschi e la pose in contatto con l'ancona di Villamar firmata da Pietro. Il Delogu (1937) apre il catalogo delle opere attribuibili ad Antioco Maimas proprio con questa ancona. La Serra (1980) perfeziona l'attribuzione assegnando l'opera, in base al confronto con l'analogica ancona di Iglesias, ad Antioco Mainas, pittore che teneva bottega nel cagliaritano quartiere di Stampacela cui attività è documentata dal 1515 al 1571.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 10128

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bbranca R.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00000613

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornieris G.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00000614

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00000565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra R.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000376

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Zanzu G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI