# **SCHEDA**



$\sim$	$\sim$	 $\sim$
CD -		

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043305

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione balaustrata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1654 **DTSF - A** 1654

DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrandino Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1593 ca./ 1660		
AUTH - Sigla per citazione	00000120		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Ferrandino Giovanni Battista		
AUTA - Dati anagrafici	1610-1611/ post 1657		
AUTH - Sigla per citazione	00000815		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Giannettino Spinola		
CMMD - Data	1636		
CMMC - Circostanza	riassetto del presbiterio/ coro		
<b>CMMF</b> - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	65		
MISL - Larghezza	29		
MISN - Lunghezza	352		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Balaustra di andamento curvilineo, composta da 4 pilastrini a specchiature, 15 colonnine a fiasca scanalate e sagomate, 4 semicolonnine appoggiate ai pilastrini.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

NSC - Notizie storico-critiche

Inserita nella complessa vicenda della decorazione marmorea del coro, iniziata nel 1636 con il concorso bandito da Giannettino Spinola e conclusasi molto più tardi, la balaustra deve essere stata uno degli ultimi lavori eseguiti nel 1654. Infatti nell'aprile di quell'anno, Giuseppe Ferrandino si impegna a portare a termine entro 5 mesi i lavori e ad eseguire la pavimentazione, l'altare (poi sostituito con quello di Puget) e la balaustrata.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 36911/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** BOGGERO F.

**BIBD - Anno di edizione** 1976-7

**BIBN - V., pp., nn.** 191-192

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** GALASSI M.C.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBN** - **V.**, **pp.**, **nn**. 77

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

CMPN - Nome COLOMBO S.

FUR - Funzionario

responsabile

CATALDI M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**