

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00043346

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSF - A	1613
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Casella Daniele
AAT - Altre attribuzioni	Riccio Andrea
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri Teatini/ Famiglia Centurione
CMMD - Data	secc. XVI/ XVII
CMMC - Circostanza	riassetto della chiesa
CMMF - Fonte	bilbiografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Seravezza/ tornitura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto costituito da due colonne in mischio di Seravezza con capitelli corinzi in marmo bianco che reggono dadi su cui si imposta la cantoria soprastante; al centro emblema.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il progetto di questa cappella, come delle altre della chiesa, è rigidamente concepito come uniforme già in sede progettuale (Parma Armani, 1988); così di ogni prospetto si ripete lo schema ancora

NSC - Notizie storico-critiche		manieristico e di preciso ricordo classico. L'effetto scenografico dell'insieme è dovuto anche al ripetersi dello stesso schema a colonne dell'interno e nella struttura dell'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS GE 36939/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		ANONIMO
BIBD - Anno di edizione		1818
BIBN - V., pp., nn.		133
BIBI - V., tavv., figg.		12
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione		1780
BIBN - V., pp., nn.		I, 145
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		DA PRATO C.
BIBD - Anno di edizione		1900
BIBN - V., pp., nn.		224-225
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		BOGGERO F.
BIBD - Anno di edizione		1977
BIBN - V., pp., nn.		13
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		PARMA-ARMANI E.
BIBD - Anno di edizione		1988
BIBN - V., pp., nn.		25
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	TADDEI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	