

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043346
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1588

DTSF - A

1613

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AAT - Altre attribuzioni

Casella Daniele

AAT - Altre attribuzioni

Riccio Andrea

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Padri Teatini/ Famiglia Centurione

CMMD - Data

secc. XVI/ XVII

CMMC - Circostanza

riassetto della chiesa

CMMF - Fonte

bilbiografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica

marmo di Seravezza/ tornitura

MIS - MISURE**MISL - Larghezza**

360

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Prospetto costituito da due colonne in mischio di Seravezza con capitelli corinzi in marmo bianco che reggono dadi su cui si imposta la cantoria soprastante; al centro emblema.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

Il progetto di questa cappella, come delle altre della chiesa, è rigidamente concepito come uniforme già in sede progettuale (Parma Armani, 1988); così di ogni prospetto si ripete lo schema ancora

NSC - Notizie storico-critiche

manieristico e di preciso ricordo classico. L'effetto scenografico dell'insieme è dovuto anche al ripetersi dello stesso schema a colonne dell'interno e nella struttura dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 36939/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ANONIMO

BIBD - Anno di edizione

1818

BIBN - V., pp., nn.

133

BIBI - V., tavv., figg.

12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBN - V., pp., nn.

I, 145

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

DA PRATO C.

BIBD - Anno di edizione

1900

BIBN - V., pp., nn.

224-225

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BOGGERO F.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PARMA-ARMANI E.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	TADDEI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI