

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043357

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1601
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lomi Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1622
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	234
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	RAGGI MARIA CONSOLATA
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	In primo piano, S.Giovanni Battista neonato con tre ancelle; in secondo piano a sinistra, tre ricche donne con turbante e a destra

<b>sull'oggetto</b>	Zaccaria intento a scrivere; in fondo a destra l'incontro tra Maria e la cugina Elisabetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S.Giovanni Battista neonato; Zaccaria; Maria Vergine; Santa Elisabetta. Figure: tre ancelle; due ricche donne; altre figure sullo sfondo. Abbigliamento: (due donne) abiti sontuosi; turbante. Oggetti: tavolino; letto; braciere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	presso braciere
<b>ISRA - Autore</b>	AURELIO LAMI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AURE LOMI MDCI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Concepita come pala d'altare, subì in epoca imprecisata pesanti decurtazioni soprattutto nella parte sinistra e superiormente. Composizione tipicamente manierista, costituita da piani sovrapposti e non graduati in profondità, l'opera è caratterizzata da una complessa e raffinata tavolozza di toni saturati attraverso la leggera stesura di velature.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 36959/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CIARDI - GALASSI - CAROFANO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	103-104
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	XXXIV-XXXV (PARTICOLARE)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	GALASSI M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981/2
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	95/139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MARTINI L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	35-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NEXCOME S.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	42-43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	INTERVENTI DI RESTAURO SBAS GENOVA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA / PALAZZO SPINOLA / SALE DIDATTICHE
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	CANEPÀ M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	