

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00043366

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1604
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega genovese
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome	padre Pietro Caracciolo
--------------------	-------------------------

CMMD - Data	1604
--------------------	------

CMMC - Circostanza	riedificazione della chiesa
---------------------------	-----------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ intaglio
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	ottone/ traforo
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	235
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	157
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	91
---------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	trali, spaccature in alto (volti delle figure alate del fastigio), cadutadelle appliques
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	confessionale incassato nella parete. Fronte bipartito da lesene poggianti su plinto decorati con specchiature e cartouches; al di sopra erme angeliche con in basso festoni di frutta a pendaglio e sulla sommità capitelli corinzi. Cornicione con architrave liscia bipartita e fregio continuo a girali fitomorfi intervallato da teste di cherubino, sormontato da cornice dentellata e a ovuli. Finestrella a giorno con
---------------------------	--

sull'oggetto	volto di angelo in alto; sipario ligneo lavorato a giorno. Fastigio a volute con elci di profilo con al centro figura di Santo (?) barbato con libro e rosario con lo sguardo rivolto verso l'alto. Forse, stante l'abito teatino, potrebbe trattarsi di S. Andrea Avellino, al quale è dedicata la vicina cappella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il Labò (1943, p. 65) data questo e gli altri tre confessionali lignei a incasso della chiesa al Seicento. Negli Annali della chiesa si parla di quattro confessionali commissionati da padre Caracciolo e presenti nella navata sinistra: potrebbe farne parte anche quello in oggetto collocato, una volta completata la navata destra, nella collocazione attuale. Sembra infatti coevo agli altri tre, ma di mano meno felice nella evidente sproporzione ed artificiosità nella posa delle figure entro specchiatura. La tipologia richiama quella dei confessionali posti tra la quarta e la quinta cappella sinistra; le teste d'elci spezzate suggeriscono una ricollocazione del pezzo. La datazione alla seconda metà del sec. XVII è suggerita dalla ricca decorazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 36895/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Sottani A.-Savonarola R.
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labò M.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	TADDEI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Dugoni R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	