

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043457

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1674
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1675
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1647/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000261
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri Teatini
CMMD - Data	1675 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	174
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946/ 1947
RSTE - Ente responsabile	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di formato rettangolare privo di cornice.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S.Francesco d'Assisi. Figure: angelo; angelo musicante; angioletti. Abbigliamento: (S.Francesco) saio francescano; cingolo; (angeli) ampi panneggi. Oggetti: violino. Attributi: (S.Francesco) teschio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto è databile verosimilmente intorno agli anni 1674-75 e appartiene probabilmente allo stesso momento in cui è stata eseguito il Riposo durante la fuga in Egitto. La tela testimonia quindi della meditazione correggesca dell'artista soprattutto in seguito al viaggio a Parma di poco precedente. Si evidenzia la rilettura del barocco romano mediato dal Gaulli incontrato a Parma e dagli scultori Pierre Puget e Filippo Parodi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37049/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti C. G.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	113
BIBI - V., tavv., figg.	68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti C. G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	388
BIBI - V., tavv., figg.	424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boggero F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazza E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	214, 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazza E.-Lamera F.-Magnani L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	356, 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamera F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodi L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	56, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamera F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	258
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura italiana del '600 e '700
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	LA PITTURA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO IN LIGURIA
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Reale
MSTD - Data	1947

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Dugoni R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI