

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043461

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna porge il Bambino a S.Gaetano da Thiene

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSF - A</b>	1679
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piola Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al culmine di una breve scalinata, la Vergine in posizione stante e raffigurata sulla sinistra, porge il Bambino a S.Gaetano Thiene inginocchiato in adorazione al suo cospetto; in secondo piano è raffigurata la morte del beato Andrea Avellino colto da svenimento e sorretto da un angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Gaetano Thiene; Beato Andrea Avellino. Figure: angelo; angioletto. Elementi architettonici: scalinata.
	Il dipinto proviene dalla chiesa di S.Giovanni Battista di Sampierdarena, officina dei padri Teatini; è un'opera di elevata qualità, attribuibile alla fase di attività di Piola segnata dal contatto con Gregorio De Ferrari, dal quale l'artista mutuò il gusto per un segno

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittorico più libero e per una tavolozza cromatica dai toni alleggeriti. Interessante il confronto con l'Annunciazione dipinta da Piola per la cappella della SS. Annunziata nel 1675, alla quale di S. Siro si avvicina per la fluidità del suono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 37051/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

SOPRANI R. RATTI C.C.

**BIBD - Anno di edizione**

1769

**BIBN - V., pp., nn.**

II, 38

**BIBI - V., tavv., figg.**

395

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

MALMANIL

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

326

**BIBI - V., tavv., figg.**

189

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

GAVAZZA G.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

II, 210, 263

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

BARTOLETTI M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**