

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043461

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna porge il Bambino a S.Gaetano da Thiene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al culmine di una breve scalinata, la Vergine in posizione stante e raffigurata sulla sinistra, porge il Bambino a S.Gaetano Thiene inginocchiato in adorazione al suo cospetto; in secondo piano è raffigurata la morte del beato Andrea Avellino colto da svenimento e sorretto da un angelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Gaetano Thiene; Beato Andrea Avellino. Figure: angelo; angioletto. Elementi architettonici: scalinata.
	Il dipinto proviene dalla chiesa di S.Giovanni Battista di Sampierdarena, officina dei padri Teatini; è un'opera di elevata qualità, attribuibile alla fase di attività di Piola segnata dal contatto con Gregorio De Ferrari, dal quale l'artista mutuò il gusto per un segno

NSC - Notizie storico-critiche

pittorico più libero e per una tavolozza cromatica dai toni alleggeriti. Interessante il confronto con l'Annunciazione dipinta da Piola per la cappella della SS. Annunziata nel 1675, alla quale di S. Siro si avvicina per la fluidità del suono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 37051/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SOPRANI R. RATTI C.C.

BIBD - Anno di edizione

1769

BIBN - V., pp., nn.

II, 38

BIBI - V., tavv., figg.

395

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

MALMANIL

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

326

BIBI - V., tavv., figg.

189

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

GAVAZZA G.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

II, 210, 263

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

BARTOLETTI M.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI