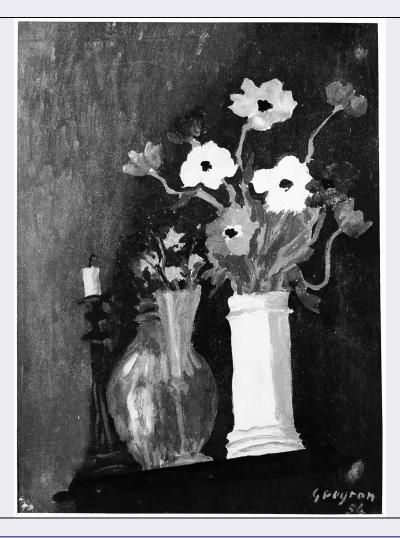
SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00043530	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	coppa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	elementi decorativi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	

INE - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC IT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVII DTZG - Secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 IO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata com motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento can motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gil elemento motivi ancora di gu	B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Judicazioni specifiche A - AATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da 1600 DTSI - Da 1649 DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione del'attribuzione HT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco: larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, shabzate, cessellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massiccio pietta dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente seguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	Tr - CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza T7 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di CONSERVAZIONE STC -		DIMONIA I
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sc. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione bottega genovese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è formata da suggetto Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione TT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche sec. XVII prima metà 1600 1600 1600 1600 1600 1600 1600 160		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia ATBM - Motivazione ATBM - Poenominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguit ne mella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - BANBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione desecutore AIPM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica UT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a discor; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi altate, sbalzate, cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguit a nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	8	SC
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A D1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATC - Materia e tecnica DESA - Altezza DFSA - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festioni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate. cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - DA DE		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass DES - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da argifalia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PNSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBN - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTS - MISURE MIS - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 OI - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PNR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura liquel di quell'epoca.		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia W - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ut - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica tr - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza I7 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura liquel di quell'epoca.		-
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS- MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DTSF - A DTM - Motivazione cronologia IU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica piera dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco: larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probablimente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usafi gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		
DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Misure MIS - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione DEST - Materia e tecnica DEST - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e tecnica mIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A- ALTI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	·-	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MIS - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega genovese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi cipici della cultura ligure di quell'epoca.		${f E}$
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	ATBD - Denominazione	bottega genovese
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		esecutore
MTC - Materia e tecnica pietra dura/ fusione/ traforo MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	MTC - Materia e tecnica pietra dura/ fusione/ traforo pietra dura/ incastonatura MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	IT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISA - Altezza DISTA - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	MIS - MISURE MISA - Altezza DO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ fusione/ traforo
MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	MISA - Altezza 20 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ incastonatura
MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	MISA - Altezza	17
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche frattura in una placchetta A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	MISL - Larghezza	20
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		frattura in una placchetta
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	-	
piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	piede circolare rilevato in un basso e largo fusto con grande nodo a disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci pietra dura. I manici sono antropomorfi con estremità fitomorfe. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.	DESO - Indicazioni	disco; larga coppa semisferica; manici ansati. La coppa è formata da una griglia a festoni di fiori e frutti alternate a cariatidi alate, sbalzate cesellate e traforate nel bronzo, utile a contenere l'interno di massicci
soggetto NR (recupero pregresso) probabilmente eseguita nella prima metà del sec. XVII, la coppa è decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli	NSC - Notizie storico-critiche decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli elementi antropomorfi tipici della cultura ligure di quell'epoca.		NR (recupero pregresso)
	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	decorata con motivi ancora di gusto manieristico, molto usati gli

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37111/Z		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	RATHSCHULER A.		
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997		
RVMN - Nome	Vitiello R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			