

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043215

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1661

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto/ esecuzione del rivestimento parietale |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pellone Rocco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1616/ 1657 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000886 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore della statua di S.Pietro e dei rilievi |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Orsolino Tommaso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1587 ca./ 1675 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000052 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore della statua di Agostino Pallavicino |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Carlone Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1576/ 1637 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000316 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Agostino Pallavicino |
| CMMD - Data | 1640 |
| CMMC - Circostanza | realizzazione deposito e sepoltura/ riassetto controfacciata |
| CMMF - Fonte | iscrizione/ bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 818 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Decorazione parietale composta da partiture architettoniche e cornici modanate. Parte superiore: tre nicchie con statue, due figure maschili inginocchiate (Agostino Pallavicino a sinistra e Ansaldo Pallavicino a |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | destra) e al centro la statua stante di S.Pietro, separate da due erme (busti femminili alati); due bassorilievi ai lati; fastigio con angeli e scudo. Parte centrale: due bassorilievi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | incorniciatura interna sopra il portale |
| ISRI - Trascrizione | SCEPTRA CORONAS PURPURAS SUA DECORA VESTRA MUNERA GENUENSES/ |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | LYDIUM UT PROBARET AD LAPIDEM AD SEPULCHRUM VOCABAT/ AUGUST |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | INUS PALLAVICINUS... ETC... |
| NSC - Notizie storico-critiche | La controfacciata è frutto di tre interventi successivi: il primo della prima metà del 700 è opera di Rocco Pellone, al quale sono attribuite le due erme a lato della nicchia centrale, le cartelle, le lesene e il grande cartouche centrale; di questa fase fanno parte i quattro rilievi posti sotto e sopra le nicchie laterali attribuiti a Tommaso Orsolino. La nicchia centrale conteneva una statua di Agostino Pallavicino poi rimossa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 36794/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | SOPRANI R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1674 |
| BIBN - V., pp., nn. | 333 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | SOPRANI R. - RATTI C.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1768 |
| BIBN - V., pp., nn. | 436 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | LABO' M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBN - V., pp., nn. | 55-56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | BOGGERO F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976-7 |
| BIBN - V., pp., nn. | 226-227, 234-245 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | BOGGERO F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976-7 |
| BIBN - V., pp., nn. | 226-227, 234-245 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | COLOMBO S. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ACCINNI L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |